

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании
координационно-методического
совета МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 1 от 31.08.2021г



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумагопластика»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель: Панкратова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Вичуга 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план, содержание программы	5
3. Аттестация обучающихся	12
4. Методическое обеспечение	13
5. Список литературы	15

Приложение к программе:

Приложение 1 Календарный учебный график

Приложение 2 Календарный план мероприятий

Приложение 3 Перспективный план воспитательной работы

Рецензия

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа позволяет организовать конструктивно-художественную деятельность ребенка, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития.

Актуальность программы обусловлена появлением новых направлений выразительных средств в современном искусстве.

Особенность программы – в комплексном изучении способов изготовления работ из бумаги. В основу учебного курса положена методика освоения материала с последующим усложнением.

Новизна и отличительная особенность программы в овладении новыми выразительными средствами.

Педагогическая целесообразность программы – в её востребованности в современном обществе.

Программа включает в себя 6 основных разделов по изготовлению поделок из бумаги: поделки из бумаги, объемная аппликация, квиллинг, торцевание, плетение из трубочек, бумажная скульптура.

Цель – развитие творческих способностей, воспитание интереса к конструктивно-художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- научить различным приемам изготовления поделок из бумаги.

Развивающие (метапредметные):

- развивать творческое мышление, наблюдательность, воображение.

Воспитывающие (личностные):

- воспитывать трудолюбие, интерес к окружающему миру, аккуратность при выполнении работ.

Данная программа предназначена для учащихся 1-9-х классов общеобразовательных учреждений. Программа рассчитана на 4 года обучения по 144ч. каждый год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ч.

В процессе реализации программы учитываются индивидуальные способности учащихся. Для решения конкретных задач созданы соответствующие условия, используются наглядные пособия, специальная литература, дидактический материал.

В основу программы заложены следующие принципы обучения:

- сознательности
- доступности
- увлеченности
- наглядности
- последовательности
- учета возрастных особенностей.

Для стимулирования творческой деятельности детей программой предусмотрено:

- обсуждение выполненных работ,
- организация выставок детских работ.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения ребенок должен

ЗНАТЬ:

- характерные особенности используемого материала,
- этапы выполнения работы,

- закономерности, соблюдаемые при выполнении определенных поделок из бумаги.

УМЕТЬ:

- различать виды аппликаций,

- самостоятельно изготовить поделку, используя любой изученный способ.

В программу включен промежуточный и итоговый мониторинг реализации учебного курса и знаний и умений обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Поделки из бумаги	2	28	30
3	Объемная аппликация	2	18	20
4	Квиллинг	4	20	24
5	Торцевание	2	20	22
6	Плетение из бумаги	6	38	44
7	Итоговое занятие	1	1	2
	итого	18	126	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория(1ч)

Знакомство детей с программой, темами занятий.

Практика(1ч)

Работа с бумагой, ножницами, вспоминаем свойства бумаги, картона.

2. Поделки из бумаги (30ч.)

Теория (2ч)

Разнообразие поделок из бумаги, демонстрация готовых работ, иллюстраций, объяснение материала.

Практика (28ч.)

Используя разные цвета и виды бумаги создаем поделки: цветы, карандашницы, «бумажные игрушки»(змейки, мышки и т.п.), создаем поделки из модулей – «Модульное оригами».

3. Объемная аппликация (20ч.)

Теория (2ч)

Способы выполнения объемной аппликации, демонстрация готовых работ, объяснение материала.

Практика(18ч.)

На занятиях выполняем следующие аппликации: кораблик, цветы в корзине, коллективная работа – «деревенский домик», цветущее дерево.

4. Квиллинг (24ч.)

Теория (4ч)

С помощью бумажных полосок создание знакомых образов. Объяснение материала, демонстрация готовых поделок, последовательность их выполнения.

Практика (20ч.)

Из бумажных полосок одинаковой ширины, делаем различные поделки: шкатулки, ангелочков, елочки, поздравительные открытки, снежинки.

5. Торцевание (22ч.)

Теория (2ч)

Разнообразие картин из бумаги, демонстрация готовых работ, объяснение материала.

Практика (20ч.)

Из квадратов цветной бумаги одинакового размера создаем картины небольшого размера. Дети самостоятельно выбирают картинки (смотрят иллюстрированные книги, интернет материалы) для создания бумажных картин.

6. Плетение из бумаги (44ч.)

Теория (6ч.)

Демонстрация плетеных изделий. История возникновения плетения, из чего изделия плели раньше.

Практика (38ч.)

Изучаем литературу по плетению, способы. На занятиях из картона нарезаем полоски и плетем небольшие коврики с различным орнаментом, открытки, делаем корзиночки.

7. Подведение итогов(2ч.)

Теория (1ч)

Подводим итоги за год: чему научились, что особенно понравилось, над чем нужно поработать еще.

Практика (1ч)

Изготавливаем небольшую поделку из бумаги.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Квиллинг	2	30	32
3	Объемная аппликация	2	20	22
4	Поделки из бумаги	4	32	36
5	Торцевание	2	22	24
6	Плетение из бумаги	2	24	26
7	Итоговое занятие	-	2	2
	итого	14	130	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2ч.)

Знакомство детей с программой, темами занятий.

2. Квиллинг (32ч.)

Теория (2ч)

С помощью бумажных полосок создание знакомых образов. Объяснение материала, демонстрация готовых поделок, последовательность их выполнения.

Практика (30ч.)

Из бумажных полосок одинаковой ширины, делаем различные поделки: шкатулки, вазочки, елочные украшения, открытки.

3. Объемная аппликация (22ч.)

Теория (2ч)

Способы выполнения объемной аппликации, демонстрация готовых работ, объяснение материала.

Практика(20ч.)

На занятиях выполняем следующие аппликации: аппликации – картины (разноплановые, многослойные), поздравительные открытки с объемной аппликацией.

4. Поделки из бумаги (36ч.)

Теория (4ч)

Разнообразие поделок из бумаги, демонстрация готовых работ, иллюстраций, объяснение материала.

Практика (32ч.)

Используя разные цвета и виды бумаги создаем поделки: цветы, подставки для косметики и карандашей (сувениры), «бумажные игрушки», создаем поделки из модулей – «Модульное оригами».

5. Торцевание (24ч.)

Теория (2ч.)

Вспоминаем технику выполнения картин из крепированной бумаги. Подбираем материал (картинки) для выполнения работ.

Практика (22ч.)

Из квадратов цветной бумаги одинакового размера создаем картины небольшого размера. Дети самостоятельно выбирают картинки (смотрят иллюстрированные книги, интернет материалы) для создания бумажных картин.

6. Плетение из бумаги (26ч.)**Теория (2ч.)**

Демонстрация плетеных изделий. История возникновения плетения, из чего изделия плели раньше.

Практика (24ч.)

Изучаем литературу по плетению, способы. На занятиях из газет сворачиваем трубочки и плетем из них небольшие шкатулочки; из разноцветных бумажных полосок плетем небольшие «коврики», закладки для книг

7. Подведение итогов(2ч.)

Подводим итоги за год: чему научились, что особенно понравилось, над чем нужно поработать еще. Дети самостоятельно изготавливают небольшую поделку.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Квиллинг	2	28	30
3	Объемная аппликация	2	22	24
4	Поделки из бумаги	4	26	30
5	Торцевание	2	22	24
6	Бумажная скульптура	4	28	32
7	Итоговое занятие	-	2	2
	итого	15	129	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2ч.)

Знакомство детей с программой, темами занятий. Изготавливаем простые поделки.

2. Квиллинг (30ч.)

Теория (2ч)

Разнообразие элементов квиллинга, демонстрация готовых работ, иллюстраций, объяснение материала.

Практика (28ч.)

Используя разные цвета бумажных полосок, создаем поделки и небольшие картины: открытки, изображения животных, рыб, птиц.

3. Объемная аппликация (24ч.)

Теория (2ч)

Способы выполнения объемной аппликации, демонстрация готовых работ, объяснение материала.

Практика (22ч.)

На занятиях выполняем следующие аппликации: картины «Цветы», «Природа родного края», пейзажи.

4. Поделки из бумаги (30ч.)

Теория (4ч)

Разнообразие видов бумаги, ее свойства. Демонстрация иллюстраций и фото с поделками из картона и бумаги. Обсуждение увиденного.

Практика (26ч.)

Создаем сувениры из бумаги: карандашницы, закладки для книг, букеты цветов, фоторамки.

5. Торцевание (24ч.)

Теория (2ч)

Вспоминаем свойства крепированной бумаги. Подбор иллюстраций для картин в технике торцевания.

Практика (22ч.)

Делаем небольшие картины. Иллюстрации для работ дети находят самостоятельно, при этом учитывают сложность выполнения картин.

6. Бумажная скульптура (32 ч.)

Теория (4ч.)

Знакомство с данным видом творчества. Иллюстрации и фото работ, выполненных из бумаги. Подбор материала для работы.

Практика (28ч.)

Изучаем свойства бумаги, пробуем различные способы складывания.

- Создаем планшеты (объемные картины) небольшого размера, используем простые элементы из плотной бумаги.

- Делаем небольшие бумажные скульптуры (фигуры сказочных персонаже

7. Подведение итогов(2ч.)

Подводим итоги за год: чему научились, что особенно понравилось, над чем нужно поработать еще. Изготавливаем закладку для книг в любой понравившейся технике.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
4 год обучения

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Поделки из бумаги	2	30	32
3	Объемная аппликация	2	22	24
4	Торцевание	4	22	26
5	Квиллинг	4	22	26
6	Бумажная скульптура	4	28	32
8	Итоговое занятие	1	1	2
	итого	18	126	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2ч.)

Знакомство детей с программой, темами занятий. Изготавливаем простую открытку из картона и цветной бумаги.

2. Поделки из бумаги (32ч.)

Теория (2ч)

Модульное оригами, цветы, игрушки ... Разнообразие поделок. Иллюстрации, фото из интернета.

Практика (30ч.)

Используя разные цвета бумаги, создаем интересные и разнообразные поделки: модульное оригами (фоторамки, шкатулки, фигурки, вазочки), цветы.

3. Объемная аппликация (24ч.)

Теория (2ч)

Способы выполнения объемной аппликации, демонстрация готовых работ, объяснение материала.

Практика(22ч.)

На занятиях выполняем следующие аппликации: картины «Букет», пейзажи, полубъемные птицы и животные.

4. Торцевание (26ч.)

Теория (4ч)

Разнообразие видов бумаги, ее свойства. Демонстрация готовых работ, выполненных в технике «Торцевание». Самостоятельная работа по подбору иллюстраций для картин.

Практика (22ч.)

Создаем небольшие картины с животными, растениями, сказочными сюжетами и т.п.

5. Квиллинг (26ч.)

Теория (4ч)

Вспоминаем элементы квиллинга, подбор иллюстраций для занятий.

Практика (22ч.)

Делаем небольшие картины из квиллинга, цветы, фигурки животных (брелки).

6. Бумажная скульптура (32 ч.)

Теория (4ч.)

Разнообразие работ, выполненных из бумаги. Иллюстрации и фото планшетов, скульптур.
Подбор материала для работы.

Практика (28ч.)

Изучаем свойства бумаги, пробуем различные способы складывания.

- Создаем планшеты (объемные картины) небольшого размера, используем простые элементы из плотной бумаги.
- Делаем небольшие бумажные скульптуры.

7. Подведение итогов(2ч.)

Подводим итоги за год: чему научились, что особенно понравилось, над чем нужно поработать еще. Самостоятельное изготовление небольшой поделки.

АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

Форма текущего контроля:

- опрос;
- конкурсы;
- выставки

Формы проведения промежуточной аттестации:

- зачёт;
- творческое задание.

**Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является
итоговой аттестацией обучающихся**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа предусматривает такие формы и методы работы с детьми, которые помогают педагогу добиться желаемых результатов:

- беседа с детьми, объяснение теории;
- демонстрация иллюстраций и готовых работ;
- созданы соответствующие условия для развития творческого потенциала детей (материалы, оборудование, наглядные пособия);
- помощь педагога при исправлении ошибок и недочетов;
- поощрение самостоятельного подхода учащихся к работе.

Во время работы используется индивидуальный подход к учащимся, предлагается более простая или более сложная работа. При завершении изготовления поделки или аппликации идет обсуждение выполненной работы, чтобы выявить недочеты и в дальнейшем их не допускать.

В завершении изучения темы проводятся выставки работ учащихся.

№	Содержание	Формы и методы	Дидактический материал и оборудование	Формы подведения итогов
1	Поделки из бумаги	- наглядный - метод образной картины	- готовые работы - подбор литературы - цветная бумага, картон	- обсуждение - выставки работ
2	Объемная аппликация	- эмпирический - метод образной картины - наглядный - компетентностный	- подбор иллюстраций - бумага, картон - учебная литература	- обсуждение - выставки работ
3	Квиллинг	- эвристический - рефлексии - наглядный - эмпирический - индивидуализации	- готовые работы - полоски цветной бумаги, картон - иллюстрации	- обсуждение - выставки работ
4	Торцевание	- придумывания - эвристический - индивидуализации	- подбор иллюстраций - бумага, плитка - учебная литература	- обсуждение
5	Плетение из трубочек, из полосок	- эвристический - рефлексии - наглядный - эмпирический - индивидуализации	- готовые работы - подбор литературы - газеты	- выставка - обсуждение
6	Бумажная	- придумывания	- подбор	- обсуждение

	скульптура	- эвристический - индивидуализации - рефлексии - наглядный	иллюстраций - бумага, картон - учебная литература - небольшие картонные коробочки , упаковки	-выставки работ
--	------------	---	--	-----------------

Техническое обеспечение

1. Кабинет.
2. Тепловой и световой режим (в соответствии с нормами).
3. Рабочие места (столы, стулья).
4. Шкафы с выставочными работами.
5. Материальная база (бумага, клей, кисти и т.п.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ от 09.11.2018 г. № 196;
3. Санитарные правила Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
6. Конвенция о правах ребенка;
7. Устав МБУ ДО ЦДТ;
8. Перспективный план работы МБУ ДО ЦДТ на 2021-2022 уч.год;
9. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
10. Инструкция по технике безопасности и охране труда.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития»; 1999 г., 144 с.
2. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей – Ярославль: «Академия и К»; 2000 г., 192 с.
3. Новикова И.Б., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: «Академия развития», 2001 г., с. 160
4. Васина Н.С. Бумажная симфония/ Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009. -128с.
5. Интернет ресурсы.
6. Анна Зайцева. Модульное оригами: забавные фигурки. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности.

1. Васина Н.С. Бумажная симфония/ Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009. -128с
2. Анна Зайцева. Модульное оригами: забавные фигурки. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.

Список литературы, рекомендованный учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы:

1. Волшебная филигрань: Пособие для занятия с детьми/Авт. Сост. Л.В. Табунидзе – М.: АРКТИ, 2008. – 24с.
2. Щерблякин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внекласс. работе / И.К. Щерблякин, В.И. Романина, И.И. Кагакова. – 160с., ил.
3. Журнал «Принцесса», №12, 2001 г.
4. Журнал «Принцесса», №2, 2002 г.
5. Журнал «Тошка», №7, 2002 г.
6. Журнал «Винни-Пух», №1, 1999 г.

**Календарный учебный график
промежуточной и итоговой аттестации
по программе «Бумагопластика»
педагога д/о Панкратовой О.А.
на 2021-2022 учебный год**

Учебный год – с 01.09.2021 по 31.05.2022.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика – 4-годичное обучение; 36 учебных недель.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – 15 минут.

Каникулы в течение года – не предусмотрены.

Месяц	Аттестация
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	<p>Промежуточная аттестация за I полугодие. Программа «Бумагопластика»</p> <p align="center"><u>Первый год обучения</u></p> <p>- теория: контрольные вопросы: особенности используемого материала для объемной аппликации, для поделок в технике «квиллинг»</p> <p>- практика: изготовление аппликации «кораблик», снежинка в технике «квиллинг».</p> <p align="center"><u>Второй год обучения</u></p> <p>- теория: контрольные вопросы: какие материалы можно использовать для изготовления сувениров, какие поделки можно сделать в технике «квиллинг»;</p> <p>- практика: изготовление карандашниц, шкатулок и вазочек.</p> <p align="center"><u>Третий год обучения</u></p> <p>- теория: контрольные вопросы: какие материалы можно использовать для изготовления сувениров, какие поделки можно сделать в технике «квиллинг»;</p> <p>- практика: изготовление карандашниц, сувениров, выполненных в технике «квиллинг».</p> <p align="center"><u>Четвертый год обучения</u></p> <p>-теория: контрольные вопросы:</p>

	<p>какие поделки можно делать из модулей, как выполнить элементы для планшета. -практика: Создание поделок в технике «модульное оригами», изготовление небольших планшетов.</p>
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	<p>Промежуточная (и итоговая) аттестация за II полугодие. Программа «Бумагопластика»</p> <p style="text-align: center;"><u>Первый год обучения</u></p> <p>- теория: тест: «закономерности при выполнении поделок из бумаги» (аппликация, квиллинг, торцевание) - практика: изготовление контрольной поделки (объемная аппликация, торцевание, плетение).</p> <p style="text-align: center;"><u>Второй год обучения</u></p> <p>- теория: тест: «закономерности при выполнении поделок из бумаги» (аппликация, квиллинг, торцевание) - практика: изготовление контрольной поделки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Третий год обучения</u></p> <p>- теория: тест: «закономерности при выполнении поделок из бумаги» (торцевание, бумажная скульптура) - практика: изготовление контрольной поделки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Четвертый год обучения</u></p> <p>-теория: сочетание цветов бумаги при создании работ из квиллинга, разнообразие видов бумаги (правильно подобрать) при изготовлении небольших скульптур. -практика: изготовление поделок.</p>

**Календарный план мероприятий
по воспитательной (организационно- массовой) работе в объединениях
“Хохломская сказка”, "Бумагопластика",
студии "Творение" на 2021-2022 учебные года
педагога д/о Панкратовой О.А.**

№/п	Содержание работы	Сроки
1.	Участие в массовых мероприятиях ЦДТ (знаменательные даты, новогодние елки, тематические)	В течение года
2	Участие в конкурсах всех уровней (в очной и заочной форме)	В течение года
3	Организация выставок в ЦДТ	По плану ЦДТ
4	Изготовление сувениров (подарков) на праздники	В течение года
5	Организация тематических встреч с чаепитием	В течение года
6	Отчетная выставка лучших работ обучающихся	По плану ЦДТ

**Перспективный план
воспитательной (организационно-массовой) работы
на 2021-2022 учебный год педагога д/о
Панкратовой О.А.**

В 2021-2022 уч. году всю воспитательную (организационно-массовую) работу направить на реализацию задач, поставленных администрацией в перспективном плане работы ЦДТ, а также сформулированных в дополнительных общеразвивающих программах «Хохломская сказка», «Бумагопластика», студии «Творение», которые направлены на выполнение социального заказа в свете современных требований.

Задачи:

1. Целенаправленно работать над развитием творческих способностей детей в процессе обучения.
2. Принимать активное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.
3. Поддерживать деловые контакты с родительским коллективом в вопросах обучения и воспитания детей.
4. Формировать бережное отношение к историческому наследию и традициям художественной росписи.
5. Сохранять и укреплять здоровье обучающихся.

В течение 2021-2022 учебного года в объединении планируются следующие мероприятия воспитательного характера:

1. Оформление тематических выставок в ЦДТ: «Осень, осень...», «Хохлома», «Кудрина», «Ажурный зимний лес», «Фантазеры».
2. Участие в массовых мероприятиях ЦДТ, города.
3. Участие в областных конкурсах-выставках декоративно-прикладного творчества.

Работа с родителями

№/п	Направление работы	Сроки
1	Анкетирование родителей по итогам обучения	По плану администрации
2	Привлекать родителей к проведению массовых мероприятий	В течение года
3	Мастер-классы для родителей по изготовлению сувениров (дистанционно)	В течение года

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественной направленности
«Бумагопластика»
педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ
Панкратовой Ольги Александровны

Рецензируемая программа Панкратовой О.А. разработана для детей младшего и среднего школьного возраста и направлена на развитие творческих способностей и воспитание интереса детей к конструкторско-художественной деятельности.

Основной идеей программы, по мнению автора, является системная работа по развитию творческого мышления детей как важного фактора его дальнейшего умственного развития.

Целеполагание и учебные задачи носят побуждающий, стимулирующий характер и сформулированы автором с учетом потребностей детей и уровнем материально-технического обеспечения.

Для реализации задач педагогом отобран учебный материал, соответствующий возрастным особенностям детей и современным направлениям в данном виде конструктивно-художественной деятельности. Это объемная аппликация, квиллинг, торцевание и т.п. Это своевременно, актуально, привлекательно для детей.

Учебное время в учебном планировании рационально, соотношение теории и практики педагогически целесообразно.

Обратная связь достигается через диалог с детьми и обсуждение работ и организацию выставок.

Педагогом заложен в программу примерный методический инструментарий реализации программы и достижения поставленной цели. Логическим завершением программы является модель обучающегося, конкретная, реальная и доступная.

В целом рецензируемая программа отвечает требованиям Минпросвещения РФ в полном объеме (и структурно и содержательно) и может быть использована в организации учебно-воспитательного процесса.

Заместитель директора
по научно-методической работе



Крюкова Е.В.