

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании
координационно-методического
совета МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 1 от 31.08.2021г



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Н.Б.Верховская
Приказ № 38 от 01.09.2021 г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумагопластика+»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Панкратова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Вичуга 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Прогнозируемые результаты	4
3. Учебный план, содержание программы	5
4. Аттестация обучающихся	8
5. Методическое обеспечение программы	9
6. Список литературы	11

Приложение к программе:

Приложение 1 Календарный учебный график

Рецензия

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика+» разработана для детей младшего школьного возраста обучающихся МБОУ ООШ №9, рассчитана на 2 года обучения. Программа разработана с учетом изучения социального заказа обучающихся и родителей на дополнительное образование и направлена на формирование универсальных учебных действий детей на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Основная идея программы – это овладение детьми УУД, позволяющими развивать конструктивно-художественные способности и эстетический вкус.

Содержание программы скомпоновано с учетом психо-физических качеств данного возраста.

Учебные акценты программы позволяют работать над развитием способностей(компетенций) детей, а именно: развитием памяти, восприятием, воображением, мелкой моторикой детей, что, в свою очередь, влияет на умственное развитие и в целом на личность ребенка.

Подбор учебного материала соответствует возрастным возможностям детей младшего школьного возраста. Во время занятий осуществляется постоянный контроль за выполнением заданий, при необходимости оказывается помощь; проводится динамическая пауза, постоянно оформляются выставки работ воспитанников.

За автором остается право внесения изменений в содержание в связи с имеющимся ресурсным обеспечением.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование УУД детей на занятиях декоративного творчества.

ЗАДАЧИ:

Обучающие (предметные):

Формировать у детей УУД при работе с использованием различного материала.

Развивающие (метапредметные):

Развивать метапредметные компетенции для осуществления УУД.

Воспитательные (личностные):

Воспитывать коммуникативные, личностные компетенции, необходимые для успешного обучения.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1-го учебного года обучающиеся должны:

Знать:

- общеучебные действия постановки и решения проблем,
- последовательность изготовления различных поделок из бумаги,
- требования ТБ.

Уметь:

- осуществлять следующие учебные действия:
- основные приемы работы с бумагой,
- способы изготовления объемной аппликации,
- способы изготовления плоской аппликации.

По окончании 2-го учебного года обучающиеся должны:

Знать

- общеучебные действия постановки и решения проблем,
- свойства бумаги, ее виды.

Уметь

- осуществлять следующие учебные действия:
- способы изготовления объемной аппликации,
- квиллинг (правильно подбирать элементы, сочетать цвета)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для 1 класса шк. №9
1 год обучения

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Плоская аппликация	1	5	6
3	Объемная аппликация	1	7	8
4	Квиллинг	1	4	5
5	Поделки из бумаги	3	12	15
6	Итоговое занятие	-	1	1
	итого	6,5	29,5	36

Содержание программы

1. Вводное занятие (1ч.)

Знакомство детей с программой, темами занятий.
Изготовление небольшой поделки.

2. Плоская аппликация (6ч.)

Теория (1ч)

Формирование общеучебных компетенций. Объяснение разновидностей плоской аппликации, демонстрация готовых поделок, последовательность выполнения работы.

Практика (5ч.)

Формирование коммуникативных компетенций.

На занятиях делаем различные аппликации:

- бумажная мозаика: «фрукт», закладки для учебника,
- однослойная аппликация: «осенняя природа», «Белорусская вышиванка».

3. Объемная аппликация (8ч.)

Теория (1ч)

Общеучебные и личностные: формировать эстетическое восприятие творческой работы. Способы выполнения объемной аппликации, демонстрация готовых работ, объяснение материала.

Практика (7ч.)

На занятиях выполняем следующие аппликации: кораблик, цыплята с червячком, цветы в корзине, ветка вишни, озеро с лебедями, одуванчики, цветущее дерево.

4. «Квиллинг» (5ч.)

Теория (1ч)

Формирование личностных компетенций. С помощью бумажных полосок создание знакомых образов. Объяснение материала, демонстрация готовых поделок, последовательность их выполнения.

Практика (4ч)

Из бумажных полосок одинаковой ширины делаем различные поделки: снежинка, елочка, декор открытки на 8 марта, коллективная работа, ангелочек.

5. Поделки из бумаги (11ч.)

Теория (2ч)

Общеучебные и регулятивные компетенции. Разнообразие поделок из бумаги, демонстрация готовых работ, объяснение материала.

Практика (9ч.)

Из цветной бумаги различными способами делаем поделки: закладки для книг, божья коровка, гусеница, дракон, цветы, вазочки, букеты, плетем коврики, делаем оригами, птички-неваляшки.

7. Подведение итогов (1ч.)

Подводим итоги за год: чему научились, что особенно понравилось, над чем нужно поработать еще.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для 2 класса школы № 9
2 год обучения

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1
2	Объемная аппликация	1	6	7
3	Поделки из бумаги	1	8	9
4	Квиллинг	1	7	8
5	Плетение из бумажных полосок	1	2	3
6	Плоская аппликация	1	6	7
7	Итоговое занятие	1	-	1
	итого	7	29	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1ч.)

Знакомство с содержанием программы, темами занятий. Вспоминаем изученный материал: обсуждение выполненных работ, особенно понравившиеся темы.
Изготовление небольшой поделки.

2. Объемная аппликация (7ч.)

Теория (1ч)

Формирование общеучебных компетенций. Особенности плоских аппликаций.

Практика(6ч.)

На занятиях выполняем аппликации: объемные цветы, открытки, сувениры, коллективные работы.

3. Поделки из бумаги (9ч.)

Теория (1ч.)

Общеучебные и регулятивные компетенции. Разнообразие поделок из бумаги, демонстрация готовых работ, иллюстраций из книг и интернета, объяснение материала.

Практика (8ч.)

Из цветной бумаги различными способами делаем поделки:

- оригами: животные, птицы;
- закладки для книг, объемные фигуры (животные, герои мультфильмов);
- цветы.

4. «Квиллинг» (8ч.)

Теория (1ч).

Формирование личностных компетенций. Демонстрация готовых работ, иллюстраций; материал для работы: ширина полосок, используемых при работе, цветовое решение при создании поделок.

Практика (7ч.)

На занятиях делаем:

- открытки с квиллингом, маленькие зверушки;
- коллективная работа.

5. Плетение из бумажных полосок(3ч)

Теория(1ч)

Разнообразие плетеных изделий, узоров. Демонстрация наглядного материала.

Практика(2ч)

Из разноцветных полосок картона делаем сову, плетем коврик, елочку.

5. Плоская аппликация(7ч)

Теория (1ч.)

Общеучебные и регулятивные компетенции. Разнообразие аппликации из бумаги, демонстрация готовых работ,вспоминаем пройденный в предыдущем году материал.

Практика (8ч)

Из цветной бумаги создаем небольшие картины в технике «Белорусской вышивки»: папоротник, дерево, растительный орнамент, Ангел.

6. Подведение итогов(1ч.)

Подводим итоги за год: чему научились, что особенно понравилось, над чем нужно поработать еще.

АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

Форма текущего контроля:

- опрос;
- выставки

Формы проведения промежуточной аттестации:

- зачёт;
- творческое задание.

Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является итоговой аттестацией обучающихся

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы «Бумагопластика+» построена с учетом личностных и возрастных особенностей детей 1, 2 классов и современных методов обучения.

Но наиболее эффективным является компетентностно-ориентированный, а для начального звена обучения – со спецификой форм работы.

Целесообразно использование деятельностного метода, когда дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами. В этом случае педагог имеет возможность формировать необходимые компетенции для осуществления УУД.

Известно, что игровая форма подачи материала довольно эффективна, при этом педагогу необходимо выделять на занятиях определенные элементы учебного материала, обеспечивающие развитие конкретных способностей (компетенций).

В обязательном порядке на занятиях в 1 классе необходима динамическая пауза (возможно даже две).

Подобная методика должна обеспечить достижение прогнозируемых результатов. Рекомендуются следующие примерные методы и формы работы по каждому разделу программы:

№	Содержание	Формы и методы	Дидактический материал и оборудование	Формы подведения итогов
1 класс				
1	Плоская аппликация	- наглядный - метод образной картины	- готовые работы - подбор литературы - цветная бумага, картон	- обсуждение - выставки работ
2	Объемная аппликация	- эмпирический - метод образной картины - наглядный - компетентностный	- подбор иллюстраций - бумага, картон - учебная литература	- обсуждение - выставки работ
3	Квиллинг	- эвристический - рефлексии - наглядный - эмпирический - индивидуализации	- готовые работы - полоски цветной бумаги, картон - иллюстрации	- обсуждение - выставки работ
4	Поделки из бумаги	- придумывания - эвристический - индивидуализации	- подбор иллюстраций - бумага, картон - учебная литература	- обсуждение

2 класс				
1	Поделки из бумаги	- объяснительно-иллюстративный -компетентностный	-готовые работы - подбор литературы -бумага	-обсуждение выполненных работ
2	Объемная аппликация	- деятельностный - эмпирический - сравнения - индивидуализации	-подбор иллюстраций - бумага, картон -учебная литература	- обсуждение -выставки работ
3	Квиллинг	- эвристический - рефлексии - наглядный - эмпирический - индивидуализации	-подбор иллюстраций интернет ресурсов -готовые работы	- обсуждение -выставки работ
4	Плоская аппликация	- наглядный - метод образной картины -сравнения	-подбор иллюстраций интернет ресурсов -готовые работы	- обсуждение -выставки работ
5	Плетение из полосок	- рефлексии - наглядный - эмпирический	-подбор иллюстраций - бумага, картон	-обсуждение выполненных работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ от 09.11.2018 г. № 196;
3. Санитарные правила Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
6. Конвенция о правах ребенка;
7. Устав МБУ ДО ЦДТ;
8. Перспективный план работы МБУ ДО ЦДТ на 2021-2022 уч.год;
9. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
10. Инструкция по технике безопасности и охране труда.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития»; 1999 г., 144 с.
2. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей – Ярославль: «Академия и К»; 2000 г., 192 с.
3. Новикова И.Б., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: «Академия развития», 2001 г., с. 160
4. Васина Н.С. Бумажная симфония/ Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009. -128с.
5. Интернет ресурсы.
6. Анна Зайцева. Модульное оригами: забавные фигурки. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности.

1. Васина Н.С. Бумажная симфония/ Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009. -128с
2. Анна Зайцева. Модульное оригами: забавные фигурки. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.

Список литературы, рекомендованный учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы:

1. Волшебная филигрань: Пособие для занятия с детьми/Авт. Сост. Л.В. Табунидзе – М.: АРКТИ, 2008. – 24с.

- 2.Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внекласс. работе / И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова. – 160с., ил.
3. Журнал «Принцесса», №12, 2001 г.
4. Журнал «Принцесса», №2, 2002 г.
5. Журнал «Тошка», №7, 2002 г.
6. Журнал «Вини-Пух», №1, 1999 г.

**Календарный учебный график
промежуточной и итоговой аттестации
по программе «Бумагопластика+»
педагога д/о Панкратовой О.А.
на 2021-2022 учебный год**

Учебный год – с 01.09.2021 по 31.05.2022.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика+» - 2-годичное обучение; 36 учебных недель.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – 15 минут.

Каникулы в течение года – не предусмотрены.

Месяц	Аттестация
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	<p>Промежуточная аттестация за I полугодие. Программа «Бумагопластика+» <u>Первый год обучения</u></p> <p>- теория: контрольные вопросы по теме «Объемная аппликация». Способы выполнения объемной аппликации</p> <p>- практика: изготовление объемной аппликации «Цветущее дерево».</p> <p><u>Второй год обучения</u></p> <p>- теория: контрольные вопросы по теме «Белорусская выщипанка», требования к материалам, используемым в работе</p> <p>- практика: изготовление «Ангела» а технике выщипанки.</p>
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	<p>Промежуточная (итоговая) аттестация за II полугодие и год. <u>Первый год обучения</u></p> <p>- теория: контрольные вопросы по теме «Поделки из бумаги». Разнообразие способов выполнения поделок из бумаги и картона.</p> <p>- практика: изготовление коврика из бумажных полосок (плетение).</p>

Второй год обучения

- теория:
контрольные вопросы по теме «Квиллинг»
- практика:
Открытки с декором из квиллинга

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «Бумагопластика+»
художественной направленности
педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ
Панкратовой Ольги Александровны

Рецензируемая программа «Бумагопластика+» разработана автором для детей начального звена школы №9 в соответствии с изученным социальным заказом обучающихся и родителей на дополнительное образование.

Программа рассчитана на 2 года обучения, в ее реализации участвуют учащиеся начальных классов школы №9.

Цель программы - развитие творческих способностей (компетенций) детей, воспитание интереса к декоративному творчеству — подчинена реализации основного замысла автора и направлена на формирование УУД конструктивно-художественной направленности, приобщение к декоративному творчеству.

Задачи обучающего, развивающего и воспитательного характера направлены, в первую очередь, на формирование компетенций учащихся: личностных, регулятивных, коммуникативных.

Содержание программы спланировано автором с учетом возрастных особенностей и позволяет педагогу целенаправленно работать над развитием мышления, памяти, мелкой моторики детей.

Методика подачи учебного материала основана на компетентностно-ориентированном подходе в обучении. Реализация содержания программного материала осуществляется через теорию и практическую деятельность. Обратная связь предусматривается через обсуждение работ, выставки и анализ. Кроме того, автором в методическом сопровождении заложена работа над терминологией.

В целом рецензируемая программа отвечает требованиям Минобрнауки РФ о программном обеспечении дополнительного образования и может быть использована в учебно-воспитательном процессе.

Заместитель директора
по научно-методической работе



Крюкова Е.В.