

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании  
координационно-методического  
совета МБУ ДО ЦДТ  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Чудо-ленточка»**

Возраст обучающихся: 13-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Шелеменцева Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Вичуга 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Прогнозируемый результат	4
3. Учебный план, содержание программы	5
4. Аттестация обучающихся	7
5. Методическое обеспечение образовательной программы	8
6. Список литературы	10

Приложение к программе:

Приложение 1 Календарный учебный график

Приложение 2 Календарный план мероприятий

Приложение 3 Перспективный план воспитательной работы

Рецензия

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо – ленточка» разработана для детей 13-14 лет и направлена на возрождение одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивке лентами.

Ведущая идея программы – создание комфортной среды общения, развитие творческого потенциала обучающихся, формирование у них, устойчивой потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения.

В процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение зрительная память. Поэтому происходит разностороннее психическое развитие детей.

**Актуальность** учебного материала заключается в том, что он отражает тенденцию к возрождению одного из видов декоративно- прикладного искусства вышивание шёлковой лентой.

**Новизна** курса заключается в том, что он позволяет детям научиться вышивать лентами простейшим ручным способом, который является основой техники вышивания.

Учебно-тематический план включает 9 тематических разделов:

- история вышивки лентами;
- швы и стежки;
- салфетка;
- панно;
- вышивка крестом;
- вышивка бисером;
- вышивка гладь;
- вышивка ришелье;
- беседы, встречи, выставки.

Содержание учебного материала спланировано с учётом имеющейся материально-технической базы и в соответствии с возрастной психологией обучающихся.

В программу заложен промежуточный и итоговый мониторинг уровня обученности детей.

### **Цель:**

Освоение технологии вышивки лентами, крестом, бисером, гладью, ришелье как нескольких из видов народного декоративно- прикладного творчества.

### **Задачи:**

**Обучающие:** (предметные)

1.Научить обучающихся вышивать шёлковыми лентами и выполнять изделия по образцу.

2. Дать обучающим прочные теоретические знания по технологии вышивания лентами, крестом, гладью, бисером, ришелье.

3.Научить обучающихся вышивать крестом простым и болгарским, гладью, бисером, ришелье.

**Развивающие:** (метапредметные)

1.Развивать творческую активность, образное мышление, эстетический вкус.

2.Познакомить с истоками и ролью декоративно- прикладного искусства в жизни общества.

**Воспитывающие:** (личностные)

1.Воспитывать любовь к декоративно - прикладным видам традиционного народного творчества.

2. Воспитывать гордость за русское национальное художественное наследие.

## Характеристика программы

Программа рассчитана на детей 13-14 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 144 часов в учебном году. Уровень сложности - базовый.

## Организация учебного процесса

Программа построена на следующих принципах обучения:

- научности;
- доступности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- сознательности;
- увлеченности;
- связи теории с практикой.

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения дети должны:

### **Знать:**

- историю возникновения вышивки как вида декоративно-прикладного народного творчества;
- основные виды швов и стежков;
- правила ухода за вышитыми изделиями.

### **Уметь:**

- владеть безопасными приёмами работы с ручными инструментами;
- выполнять основные виды швов, потайные закрепки и переходы;
- выполнять лентами цветочные композиции;
- выполнять бисером, нитками мулине различные панно и салфетки.

### **Владеть:**

- владеть безопасными приёмами работы с ручными инструментами.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	История вышивки лентами, крестом, ришелье, гладью, бисером	1	1	2
3	Швы и стежки	1	23	24
4	Салфетка	1	7	8
5	Панно	1	15	16
6	Вышивка "Крест";	1	21	22
7	Вышивка "Бисер";	1	21	22
8	Вышивка "Гладь";	1	22	23
9	Вышивка "Ришелье"	1	22	23
10	Заключительное занятие	-	2	2
	<b>Итого</b>	9	135	144

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Вводное занятие(2ч.)**

**Теория (1ч.)** Знакомство с детьми. План и задачи объединения. Просмотр образцов вышитых изделий, иллюстраций, фото в книгах для рукоделия, видов ниток, ленточек для вышивания, Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда.

**Практика (1ч)** Декорирование салфетки, розами из ленточек.

### **История вышивки лентами (2ч.)**

**Теория (1ч.)** Беседа и показ презентации об истории вышивки лентами. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Практика(1ч.)** Изготовление и вышивка закладки для книг.

### **Швы и стежки (10ч)**

**Теория (1ч.)** Изучение швов и стежков, используемых при вышивке лентами. Образцы и иллюстрации швов и стежков. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Практика (9ч.)** Вышивка лентами цветов – прямым стежком, ленточным стежком, французским узелком. Составление различных букетов и композиций из цветов.- «Астры», «Розы», «Мак», «Орхидея», «Нарцисс», « Фуксия», « Подснежник», « Хризантема», «Наперстянка».

### **Салфетка (7ч.)**

**Теория (1ч.)**Рекомендации по выбору ткани, ниток, ленточек. Показ иллюстраций с вышитыми салфетками. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.  
**Практика(6ч)**Изготовление комплекта праздничных салфеток.

#### **Панно (8ч)**

**Теория (1ч.)**Рекомендации по выбору канвы, ленточек, ниток. Показ презентации, с вышитыми картинами. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Практика (7ч.)**Составление различных букетов и композиций из цветов - «Праздничный букет».

#### **Вышивка "Крест" (21ч)**

**Теория (1ч)**Рекомендации по выбору канвы, ниток мулине. Показ презентации, с вышитыми картинами. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Материалы и инструменты, необходимые в работе.

**Практика (20ч)**Вышивка нитками мулине панно "Собачка", "Снегирь", "Котёнок", украшение кухонного полотенца вышивкой.

#### **Вышивка "Бисер»**

**Теория (1ч)**Беседа с детьми о вышивке бисером, показ готовых работ в данной технике. Материалы и инструменты, необходимые в работе. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Практика(20ч)**Вышивка бисером различных по тематике картин- "Цветы", "Котик", "Белочка".

#### **Вышивка "Гладь"**

**Теория(1ч)**Беседа с детьми о вышивке "Гладь". Образца готовых изделий. Виды швов и стежков применяемых в вышивке.

Материалы и инструменты, необходимые в работе. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Практика (23ч)**Выполнение швов и стежков, используемых при вышивке "Гладь" - тамбурный шов, петельный шов. Изготовление салфеток "Маки", "Анютины глазки", "Розы".

#### **Вышивка "Ришелье"**

**Теория (1)**Беседа с детьми о вышивке "Ришелье", история вышивки. Виды швов и стежков применяемых в вышивке, показ готовых работ. Материалы и инструменты, необходимые в работе. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Практика (20)**Выполнение швов и стежков, используемых при вышивке "Ришелье" - тамбурный шов, петельный шов, шов "строчка", изготовление салфеток.

#### **Заключительное занятие (2ч.)**

**Практика(2ч.)**Подведение итогов за год.

## **АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

### **Форма текущего контроля:**

- опрос;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки

### **Формы проведения промежуточной аттестации:**

- тесты;
- зачёт;
- творческое задание.

**Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является итоговой аттестацией обучающихся**

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-познавательную деятельность по реализации данной программы предполагают традиционную методику обучения. Основным является репродуктивный метод, и лишь при изучении последних разделов программы, дети пробуют силы в самостоятельном выполнении различных изделий и композиций.

На первых этапах обучения основными формами являются фронтальные, далее - коллективные и групповые. На этом этапе обучения акцент делается на индивидуальные формы, что позволяет каждому ребёнку реализовать свои потребности, желания и интересы, самовыражения и самореализацию.

Индивидуальная форма обучения - ступень к эффективной совместной творческой деятельности по созданию коллективной композиционной работы.

Кроме этого репродуктивный метод позволяет формировать специфические трудовые навыки на основе изучения и освоения технологии работы и всего технологического цикла.

Промежуточный и итоговый контроль целесообразно проводить, используя коллективное обсуждение изделий, сравнительный анализ, организацию выставок (рабочих и итоговых). Своеобразный экзамен является отчётная выставка.

### Методическое сопровождение программы

Темы занятий	Методы	Формы	Дидактический Материал	Формы контроля
1. Вводное занятие	Наглядно-иллюстративный, Объяснительный, репродуктивный	Коллективная	Иллюстрации, готовые работы, виды ткани и ниток, ленточек	Обсуждение, Сравнительный анализ
2. История вышивки лентами	Репродуктивный, Наглядно-иллюстрационный	Групповая	Ткань, ножницы, ИКТ, ленточки	Коллективное обсуждение, сравнительный анализ
3. Швы и стежки	Репродуктивно-творческий	Групповая	Нитки и ленточки для вышивания, иглы, пяльцы, канва	Коллективное обсуждение, сравнительный анализ
4. Салфетка	Репродуктивно-творческий	Фронтальная коллективная	Ткань, канва, пяльцы, ленточки, ножницы, нитки, игла	Сравнительный Анализ, обсуждение
5. Панно	Репродуктивно-творческий	Фронтальная	Ножницы, ленточки, канва нитки, бусины, пяльцы, пайетки	Коллективное обсуждение
6. Вышивка "Крест"	Репродуктивно-творческий	Групповая	Ножницы, мулине, канва, пяльцы, иглы	Коллективное обсуждение



7.Вышивка "Бисер"	Репродуктивно-творческий	Групповая	Ножницы, бисер, мононить, канва, пяльцы, иглы	Коллективное обсуждение
8.Вышивка "Гладь"	Репродуктивно-творческий	Групповая	Ножницы, мулине, канва, пяльцы, иглы	Коллективное обсуждение
9.Вышивка "Ришелье"	Репродуктивно-творческий	Групповая	Ножницы, мулине, х/б ткань, пяльцы, иглы	Коллективное обсуждение
10.Беседы, встречи, выставки	Объяснительный Репродуктивный	Коллективная	Нитки, ткань, ножницы, ленточки, ИКТ.	Коллективное Обсуждение
11.Заключительное занятие	Творческий	Коллективная	Нитки, ткань, клей, ленточки, мулине, канва.	Коллективное Обсуждение

#### **Техническое оснащение**

- 1.Оборудованный кабинет
2. Тепловой и световой режим (по СанПиНу)
3. Столы , стулья
- 4.Нитки, ленточки, иголки, пяльцы, канва, ножницы

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы

1. Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ от 09.11.2018 г. № 196;
3. Санитарные правила Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
6. Конвенция о правах ребенка;
7. Устав МБУ ДО ЦДТ;
8. Перспективный план работы МБУ ДО ЦДТ на 2021-2022 уч.год;
9. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
10. Инструкция по технике безопасности и охране труда.

### Литература для педагога д/о

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
2. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008
3. Современные журналы по рукоделию: «Лена», «Креативное рукоделие», «Пэчворк», «Вышивка крестом" и др. 2000-2007гг.
4. Максимова М., Кузьмина М.А. Школа рукоделия. М., 1999г.
5. Шёлковая лента. МелесаУльямс. Москва. Эксмо 2007.
6. Вышивка лентами.- Минск: Харвест, 2010.- 256с.: ил.
7. Цветкова О.В., Вышивка лентами. Школа вышивки, Ниола-пресс, 2008.

### Литература для детей

1. Вышивка лентами . Книжный клуб; Белгород.- 2008.64с.: ил.
2. Кокс Э. Вышивка лентами. Техника, приёмы, модели. Белгород «Клуб семейного досуга»,-2010.- 128с.

### Литература для коллег- педагогов

1. Вышивка лентами . Книжный клуб; Белгород.- 2008.64с.: ил.
2. Кокс Э. Вышивка лентами. Техника, приёмы, модели. Белгород «Клуб семейного досуга»,-2010.- 128с.

**Календарный учебный график  
промежуточной и итоговой аттестации  
по программе « Чудо - ленточка»  
на 2021-2022 учебный год педагога д/о Шелеменцевой И.В.**

Учебный год – с 01.09.21 по 31.05.22г

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-ленточка»

- 1-годичное обучение, 36 учебных недель.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв -15 минут.

Каникулы в течение года – не предусмотрены.

Месяц	Мероприятия
сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	Промежуточная аттестация за I первое полугодие Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-ленточка» Первый год обучения - Теория: опрос по теме: «Швы и стежки», ТБ - Практика: вышивка закладки для книг.
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
май	Промежуточная (итоговая) аттестация за II полугодие - Теория: тесты по всему курсу - Практика: «Праздничный букет» составление композиций из цветов

**Календарный план мероприятий  
по воспитательной (организационно-массовой) работе  
в объединении «Чудо –ленточка»  
на 2021-22 учебный год педагога д /о Шелеменцевой И.В.**

№/п	Мероприятия	Срок
1.	Беседы, дискуссии, встречи за круглым столом на этические темы	в течение года
2.	Встречи с интересными людьми	в течение года
3.	Организация выставки лучших работ	в течение года
4.	Участие в тематических городских, региональных выставках и конкурсах	в течение года
5.	Итоговая отчётная выставка	май 2022г.

**Перспективный план  
по воспитательной (организационно-массовой) работе  
педагога д/о Шелеменцевой И.В.  
на 2021-22 учебный год**

В 2021-22 учебном году всю воспитательную работу объединения направить на реализацию задач перспективного плана работы на текущий год Центра детского творчества и дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с требованиями времени и социальным заказом к дополнительному образованию.

**Задачи:**

1. Целенаправленно работать над развитием творческих способностей детей.
2. Дать прочные теоретические знания по технологии вышивания шёлковыми лентами.
3. Воспитывать любовь к декоративно-прикладным видам народного творчества и гордость за русское национальное художественное наследие.
4. Поддерживать деловое сотрудничество с родителями обучающихся.
5. Обеспечить сохранность здоровья детей в процессе обучения.

**Работа с родителями**

№/п	Направление работы	сроки
1.	Общее родительское собрание «Родительские встречи»	Ноябрь 2021г
2.	Цикл бесед для родителей («История вышивки», «Семейные традиции», «Семейные династии»)	В течение года
3.	Привлечение родителей к проведению массовых мероприятий	В течение года
4.	Опрос (анкетирование) по итогам года	Май 2022

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу**  
**художественной направленности**  
**«Чудо-ленточка»**

**педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ**  
**Шелеменцевой Ирины Владимировны**

Рецензируемая программа разработана педагогом дополнительного образования для обучающихся 13-14 лет и направлена на возрождение одного из видов декоративно-прикладного творчества – вышивке лентами.

По замыслу педагога программа предназначена для создания комфортной среды общения и развития творческих способностей обучающихся, для саморазвития и самосовершенствования.

Программа отвечает современным требованиям к программному обеспечению. Структурные компоненты присутствуют в полном объеме. Программа лаконична, конструктивна.

Целеполагание мотивировано на овладение основными приемами технологии вышивки. Задачи направлены на реализацию цели и носят обучающий, развивающий и воспитывающий характер.

В основу программы педагог закладывает необходимые принципы обучения: научности, доступности, сознательности, увлеченности.

Учебно-тематический план включает теоретические вопросы и практические занятия, причем последним отводится максимальное количество часов. Подбор учебного материала доступен для обучающихся.

Для организации эффективной обратной связи педагог закладывает в программу текущий и итоговый контроль. Его формы разнообразны: устные опросы, тесты, зачеты, выставки.

Методическое сопровождение рекомендует оптимальные (примерные) методы и формы поэтапного изучения всего учебного курса.

Ожидаемые результаты отвечают требованиям программы и возрастным особенностям обучающихся.

В соответствии с современными требованиями к программному обеспечению педагогом разработаны в качестве приложения к программе: годовой календарный график промежуточной и итоговой аттестации, перспективный план воспитательной работы и план организационно-массовой работы в объединении.

Программа отвечает требованиям к дополнительным программам и может быть использована в организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Заместитель директора  
по научно-методической работе



Крюкова Е.В.