

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании
координационно-методического
совета МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 1 от 31.08.2021г



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Чудо-ленточка+»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Шелеменцева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Вичуга 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Прогнозируемый результат	4
3. Учебный план, содержание программы	5
4. Аттестация обучающихся	8
5. Методическое обеспечение программы	9
6. Список литературы	10

Приложение к программе:

Приложение 1 Календарный учебный график

Рецензия

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Чудо-ленточка+» разработана для учащихся 2 и 4 классов МБОУ СОШ №9 с учетом изучения социального заказа обучающихся-родителей-педагогов на дополнительное образование и рассчитана на 2 года обучения.

В 2021-2022 учебном году программа доработана 2 годом обучения для 4 классов.

Программа направлена на формирование универсальных учебных действий, позволяющих развивать у учащихся образное мышление, фантазию, эстетический вкус.

Главной идеей программы является развитие компетенций детей младшего школьного возраста, через организацию творческой деятельности по декоративно – прикладному творчеству.

Программа актуальна и востребована, поскольку позволяет формировать духовный мир детей, и способствует гармоничному развитию личности.

В процессе освоения программы дети учатся ценить свой труд и труд окружающих его людей, осознавая сложность процесса изготовления даже самых простых изделий.

Учебно-тематическое планирование программы состоит из 5-х тематических блоков: швы и стежки, салфетка, вышивка «крест», вышивка «бисер», вышивка «гладь» игрушка.

Содержание программы учитывает психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Для реализации учебного материала в программу заложен примерный методический инструментарий, позволяющий в полной мере сформировать у детей универсальные учебные действия.

Программа предусматривает поэтапное формирование умений и навыков: на каждом этапе обучения усложняются виды учебной деятельности, предъявляются более высокие требования к детям. Программа предполагает индивидуальную, коллективную, групповую форму работы.

Обучение включает в себя изучение теоретического материала и практическую отработку навыков.

Цель программы:

Развитие компетенций детей для осуществления УУД через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

Обучающие:(предметные)

1. Сформировать у детей познавательные компетенции, в процессе обучения основным приёмам декоративно- прикладного творчества.

Развивающие: (метапредметные)

2. Развивать коммуникативные компетенции младших школьников.
3. Формировать общекультурные умения и навыки.

Воспитывающие: (личностные)

1. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Воспитывать сознательную дисциплину, прилежание, аккуратность.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 7-10 лет. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу, общей продолжительностью 36 часов.

Итоги работы детей подводятся на отчётной выставке, где представляются лучшие работы. При оценке изделий учитывается возраст учащихся, художественная ценность изделия, качество исполнения. Лучшие работы учащихся отмечаются грамотами.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

По окончании первого года обучения учащиеся должны

Знать:

- общеучебные действия при постановке учебных задач.

- правила техники безопасности труда;
- свойства ткани, ниток и их виды;
- виды ручных простых стежков и швов;
- названия основных стежков при вышивке лентами, гладью, бисером, крестом.

Уметь осуществлять УУД:

- определять лицевую и изнаночную сторону ткани;
- уметь переводить рисунок на ткань, эстетически оформлять край изделия;
- выполнять при вышивании ручные стежки и швы, подбирать цветовую гамму ленточек, ниток мулине, бисера.

По окончании второго года обучения учащиеся должны

Знать:

- правила техники безопасности труда;
- виды ручных простых и сложных стежков и швов;
- использование декоративных элементов для украшения вышивки, эскиз изделия.

Уметь осуществлять УУД:

- уметь переводить рисунок на ткань, эстетически оформлять край изделия;
- выполнять при вышивании ручные стежки и швы, подбирать цветовую гамму ленточек, ниток мулине, бисера.
- уметь совмещать вышивку гладью, крестом, объемную вышивку;
- самостоятельно разработать эскиз изделия, композиционное решение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(2класс – школа №9)

№	Тема занятия			
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Швы и стежки	1	5	6
3	Салфетка	1	2	3
4	Вышивка «Крест»	1	7	8
5	Вышивка «Бисер»	1	7	8
6	Вышивка «Гладь»	1	8	9
7	Заключительное занятие	-	1	1
8	Итого	6	30	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Теория (1ч.) Знакомство с детьми. План и задачи объединения. Просмотр образцов, вышитых изделий, картин, иллюстраций, фото в книгах для рукоделия, видов ниток, ленточек для вышивания, видов тканей Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда.
У детей формируются личностные компетенции.

Швы и стежки (6 ч.)

Теория (1ч.) Формирование общеучебных и познавательных компетенций

Рекомендации по подбору ткани, показ готовых образцов выполненных на ткани швов - «вперёд иголку», « через край», «назад иголку», « петельный шов», «тамбурный шов», « ленточный стежок», « петельный стежок», «французский узелок». Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (5ч.) Выполнение швов и стежков, и изготовление различных сувениров: « Украсим платочек», « Закладка для книги», «Мешочек для пуговиц».

Салфетка (3ч)

Теория (1ч) Формирование общеучебных, регулятивных компетенций. Рекомендации по выбору ткани, ниток, ленточек, демонстрация салфеток, выполненных в разной технике.

Практика (2ч) Изготовление салфеток в разных техниках.

Вышивка «Крест» (8ч.)

Теория (1ч.) Рекомендации по выбору канвы, ниток мулине. Показ готовых работ.

Правила ТБ при работе с иглой и ножницами. Материалы и инструменты, необходимые в работе.

Практика (7ч.) Вышивка нитками мулине различных сюжетов – цветы, бабочки, листочки.

Вышивка « Бисер» (8ч.)

Теория (1ч.) Беседа с детьми о вышивке бисером. Показ готовых работ в данной технике. Материалы и инструменты необходимые в работе. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (7ч.) Вышивка бисером различных сюжетных картинок.

Вышивка « Гладь» (9ч.)

Теория (1ч.)Беседа с детьми о вышивке «Гладь».Показ готовых работ в данной технике. Виды швов и стежков применяемых в данной вышивке.Материалы и инструменты необходимые в работе. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (8ч.)Выполнение швов и стежков, используемых при вышивке «Гладь» - тамбурный шов, петельный шов. Изготовление панно « Бабочки», « Ягоды»,

Заключительное занятие (1ч)

Практика(1ч)Формирование коммуникативных компетенций. Подведение итогов за год. Планы и предложения на следующий год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(4класс – школа №9)

№	Тема занятия			
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Швы и стежки	1	5	6
3	Салфетка	1	2	3
4	Вышивка «Крест»	1	7	8
5	Вышивка «Бисер»	1	7	8
6	Вышивка «Гладь»	1	8	9
7	Заключительное занятие	-	1	1
8	Итого	6	30	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Теория (1ч.) Знакомство с детьми. План и задачи объединения. Просмотр образцов, вышитых изделий, картин, иллюстраций, фото в книгах для рукоделия, видов ниток, ленточек для вышивания, видов тканей Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. У детей формируются личностные компетенции.

Швы и стежки (6 ч.)

Теория (1ч.) Формирование общеучебных и познавательных компетенций

Рекомендации по подбору ткани, показ готовых образцов выполненных на ткани швов - «вперёд иголку», « через край», «назад иголку», « петельный шов», «тамбурный шов», « ленточный стежок», « петельный стежок», «французский узелок», «прямой стежок с завитком», «стебельчатый шов», «роза-паутинка» Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (5ч.) Выполнение швов и стежков, и изготовление различных сувениров: « Украсим платочек», « Закладка для книги», «Мешочек для пуговиц», « панно».

Салфетка (3ч)

Теория (1ч) Формирование общеучебных, регулятивных компетенций

Рекомендации по выбору ткани, ниток, ленточек, демонстрация салфеток, выполненных в разной технике.

Практика (2ч) Изготовление салфеток в разных техниках.

Вышивка «Крест» (8ч.)

Теория (1ч.) Рекомендации по выбору канвы, ниток мулине. Показ готовых работ.

Правила ТБ при работе с иглой и ножницами. Материалы и инструменты, необходимые в работе.

Практика (7ч.) Вышивка нитками мулине различных сюжетов – цветы, бабочки, листочки.

Вышивка « Бисер» (8ч.)

Теория (1ч.) Беседа с детьми о вышивке бисером. Показ готовых работ в данной технике.

Материалы и инструменты необходимые в работе. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (7ч.) Вышивка бисером различных сюжетных картинок, объемная вышивка.

Вышивка « Гладь» (9ч.)

Теория (1ч.)Беседа с детьми о вышивке «Гладь».Показ готовых работ в данной технике. Виды швов и стежков применяемых в данной вышивке.Материалы и инструменты необходимые в работе. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (8ч.)Выполнение швов и стежков, используемых при вышивке «Гладь» - тамбурный шов, петельный шов, гладь с настилом, теневая гладь, стебельчатый шов. Изготовление панно «Бабочки», «Ягоды», выполнение объемных деталей в вышивке- лепестки цветов, брелки для ключей .

Заключительное занятие (1ч)

Практика(1ч)Формирование коммуникативных компетенций. Подведение итогов за год. Планы и предложения на следующий год.

АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

Форма текущего контроля:

- опрос;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки

Формы проведения промежуточной аттестации:

- тесты;
- зачёт;
- творческое задание.

Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является итоговой аттестацией обучающихся

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-познавательная деятельность по реализации данной программы предполагает как традиционную методику обучения, так и личностно-ориентированный метод, деятельностьную технологию. Основным является репродуктивный метод, и лишь при изучении последних разделов программы, дети пробуют силы в самостоятельном выполнении различных изделий и композиций.

На первых этапах обучения основными формами работы являются фронтальные, далее - коллективные и групповые. На следующем этапе обучения акцент делается на индивидуальные формы работы, что позволяет каждому ребёнку реализовать свои потребности, желания и интересы.

Индивидуальная форма обучения - ступень к эффективной совместной творческой деятельности по созданию коллективной композиционной работы.

Репродуктивный метод позволяет формировать компетенции специфические трудовые навыки на основе изучения и освоения технологии, необходимые для работы и всего технологического цикла.

Промежуточный и итоговый контроль целесообразно проводить, используя коллективное обсуждение изделий, сравнительный анализ, организацию выставок (рабочих и итоговых). Своеобразным экзаменом является отчётная выставка.

Методическое сопровождение программы

Темы занятий	Методы	Формы	Дидактический Материал	Формы контроля
1. Вводное занятие	Наглядно-иллюстративный, Объяснительный, репродуктивный	Коллективная	Иллюстрации, готовые работы, виды ткани и ниток, ленточек	Обсуждение, Сравнительный анализ
2. Швы и стежки	Репродуктивный, Наглядно-иллюстрационный	Групповая	Ткань, ножницы,	Коллективное обсуждение, сравнительный анализ
3. Салфетка	Репродуктивно-творческий	Групповая	Нитки и ленточки для вышивания, иглы, пяльцы, канва	Коллективное обсуждение, сравнительный анализ
4. Вышивка «Крест»	Репродуктивно-творческий	Фронтальная коллективная	Ткань, канва ножницы, нитки, игла	Сравнительный Анализ, обсуждение
5. Вышивка «Бисер»	Репродуктивно-творческий	Фронтальная	Ножницы, Бисер, нитки, бусины	Коллективное обсуждение
6. Вышивка «Гладь»	Репродуктивный	Коллективная	Нитки, ткань, ножницы, ленточки	Коллективное Обсуждение
7. Заключительное занятие	Творческий	Коллективная	Нитки, ткань, клей	Коллективное Обсуждение

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ от 09.11.2018 г. № 196;
3. Санитарные правила Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
6. Конвенция о правах ребенка;
7. Устав МБУ ДО ЦДТ;
8. Перспективный план работы МБУ ДО ЦДТ на 2021-2022 уч.год;
9. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
10. Инструкция по технике безопасности и охране труда.

Литература для педагога д/о

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
2. Развитие исследовательских умений младших школьников/ (Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова); под ред. Н.Б.Шумаковой – М.: Просвещение, 2011. – 157с. – (работаем по новым стандартам).
3. Карлесси М.А. Всё из бисера. Изысканные панно и украшения. – Чебоксары: ООО «Чебоксарская типография №1», 2011.
4. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008
5. Шпикалова Т.Я. Художественный труд: 1 класс: метод. Пособие. – М.: Просвещение, 2005.
6. Современные журналы по рукоделию: «Лена», «Креативное рукоделие», «Пэчворк», «Вышивка крестом» и др. 2000-2007гг.
7. Максимова М., Кузьмина М.А. Школа рукоделия. М., 1999г.
8. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду - Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
10. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
11. Петухова В.И., Савельева Л.М. Мягкая игрушка. – М., 1995.

Литература для детей

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнастики: шьём сами.-М.: Айрис-пресс, 2006.-160с.
2. Кокс Э. Вышивка лентами. Техника, приёмы, модели. Белгород «Клуб семейного досуга», -2010.- 128с.
- Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. М.: АСТ, 2009.-3

**Календарный учебный график
промежуточной и итоговой аттестации
по программе « Чудо – ленточка+»
на 2021-2022 учебный год педагога д/о Шелеменцевой И.В.**

Учебный год – с15.09.2021 по 31.05.2022г

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-ленточка+»

- 1-годичное обучение,36 учебных недель.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв -15минут.

Каникулы в течение года – не предусмотрены.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	<p align="center">Промежуточная аттестация за I первое полугодие По программе «Чудо-ленточка+» <u>Первый год обучения</u> - Теория: опрос по теме « Швы и стежки», ТБ -Практика: вышивка закладки для книг</p> <p align="center"><u>Второй год</u> <u>Теория «Вышивка»</u> -Практика: вышивка панно «Цветы»</p>
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	<p align="center">Промежуточная (итоговая) аттестация за II полугодие и год - <u>Первый год обучения</u> Теория: тесты по всему курсу -Практика: «Праздничный букет» составление композиций из цветов</p> <p align="center"><u>Второй год</u> Теория: тесты по всему курсу Практика: создание изделия по собственному эскизу</p>

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественного направления
«Чудо-ленточка+»
педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ
Шелеменцевой Ирины Владимировны

Рецензируемая программа разработана для детей 7-10 лет и направлена на развитие творческих способностей обучающихся, компетенций для осуществления УУД через декоративно-прикладное творчество.

Все структурные элементы выдержаны автором в полном объеме.

Целеполагание мотивировано на реализацию основной идеи автора - раскрыть детям социальную роль декоративно-прикладного искусства и сформировать устойчивую потребность к саморазвитию в процессе обучения.

Подбор учебного материала спланирован с учетом психо-физического развития детей данного возраста. Учебно-тематический план составлен тематическими блоками(разделами), позволяющими овладеть техникой вышивания бисером, крестом и гладью, что в настоящее время востребовано в социуме.

Программа предусматривает поэтапное формирование компетенций на каждом этапе обучения и предполагает как индивидуальную, так и групповую форму работы.

В методическом сопровождении заложены рекомендуемые формы и методы, позволяющие в полной мере сформировать у детей универсальные учебные действия и осуществлять обратную связь.

Рецензируемая программа составлена в соответствии с нормативными документами и рекомендациями к разработке программ дополнительного образования и может быть использована в образовательном процессе.

Заместитель директора
по научно-методической работе



Крюкова Е.В.