

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании
координационно-методического
совета МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 1 от 31.08.2021г



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Н.Б.Верховская
Приказ № 38 от 01.09.2021 г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
(индивидуальная)

«Хохлома»

Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор: Панкратова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Вичуга 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Проблемно-ориентированная характеристика	3
2. Пояснительная записка	4
3. Прогнозируемый результат	4
4. Учебный план, содержание программы	5
5. Аттестация обучающихся	8
6. Методическое обеспечение образовательной программы	8
7. Список литературы	9

Приложение к программе:

Приложение 1 Календарный учебный график

Рецензия

ПРОБЛЕМНО- ОРИЕНТИРОВАННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Мавлеханова Лия - ученица 5 класса МБОУ СОШ №11, Шилова Виктория – ученица 10 класса МБОУ СОШ №11, Таничева Мария – ученица 6 класса МБОУ СОШ №17. Занимаются в объединении ЦДТ «Хохломская сказка» с 2018 года.

Это одаренные, талантливые воспитанники, по уровню развития и способностям качественно отличаются от своих сверстников. Во время занятий в объединении они усваивают учебный материал достаточно легко и быстро, освоили технику хохломского письма, добились чистоты и выразительности исполнения росписи. Обладают хорошим глазомером, чувством цвета и формы изделия, хорошим художественным вкусом, у них достаточно поставлена рука. Все эти качества и глубокая заинтересованность художественной росписью определили их выбор индивидуального обучения.

При собеседовании с Лией, Марией и Викторией, выяснилось, что дети хотят посещать индивидуальные занятия.

В связи с этим возникла необходимость в разработке индивидуальной дополнительной образовательной программы для дальнейшего совершенствования, углубления знаний и практических навыков росписи.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая индивидуальная программа разработана в 2020-2021 учебном году для Мавлехановой Лии ученицы 5 класса МБОУ СОШ №11, Шиловой Виктории – ученицы 10 класса МБОУ СОШ №11, Таничевой Марии – ученицы 6 класса МБОУ СОШ №17, которые проявили повышенный интерес к Хохломской росписи и обладают базовыми знаниями данного промысла.

В 2021-2022 учебном году программа скорректирована с учетом углубления и расширения знаний изученного ранее материала, скорректирован учебный план, программа дополнена 2 годом обучения для Шиловой Виктории – ученицы 11 класса шк.№11 и Таничева Мария – ученица 7 класса шк.№17, которые в 2021-2022 уч.году продолжили свое обучение по данной программе. Занятия рассчитаны на 72 часа, проходят по 1 часу 2 раза в неделю для каждой обучающейся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что детей не надо учить базовым знаниям, они уже ими владеют в достаточной мере, поэтому программа направлена на совершенствование техники письма, углубление знаний по изобразительному профилю обучения.

Цель программы: углубление теоретических знаний и совершенствование навыков хохломской росписи, создание оптимальных условий для повышения результативности творческой деятельности обучающегося.

Задачи:

- **обучающие:** совершенствовать навыки хохломской росписи, углубление теоретических знаний;
- **развивающая:** развивать творческие способности, формировать мотивацию к самопознанию и самообразованию;
- **воспитывающая:** воспитать художественный вкус, творческую фантазию, трудолюбие, самостоятельность, стремление к успеху.

В основу программы заложены следующие принципы обучения:

- принцип дифференциации и индивидуализации, обеспечивающий развитие каждого обучающегося творческого объединения в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- принцип развития – развитие каждого обучающегося в зоне его ближайшего развития.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

По окончании **1 года** обучения воспитанницы должны

ЗНАТЬ: технологию подготовки полуфабриката к росписи, в полном объеме этапы росписи, виды хохломской росписи, их отличия;

УМЕТЬ: самостоятельно подготовить полуфабрикат к росписи и расписать его.

По окончании **2 года** обучения воспитанницы должны

ЗНАТЬ: технологию подготовки полуфабриката к росписи, в полном объеме этапы росписи, виды хохломской росписи, их отличия;

УМЕТЬ: самостоятельно подготовить полуфабрикат к росписи и расписать его.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Мавлеханова Лия, Шилова Виктория, Таничева Мария		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Фоновое письмо	2	18	20
3	Верховое письмо	1	9	10
4	Кудрина	3	13	16
5	Итоговая работа	4	20	24
	Итого	11	61	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Мавлеханова Лия, Шилова Виктория, Таничева Мария	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие(2ч)	Знакомство с программой. Повторение пройденного материала.	Вспоминаем навк работы с кистью, элементы росписи.
2	Фоновое письмо (20ч)	Особенностирастительно-травочную обогащенную композицию на декоративные тарелки. При разработке композиций используем композиционные таблицы с образцами фоновых элементов. 2 ч.	Разрабатываем композиции на декоративные разделочные доски. Роспись изделий п собственным композициям. 18 ч.
3	Верховое письмо (10ч)	Вспоминаем цветовой решение верхового письма в Хохломской росписи. 1ч.	Разрабатываем композиции на небольшое панно, обращаю внимание на большое количество элементов в росписи. Расписываем декоративные разделочные доски по собственной композиции. 9 ч.
4	Кудрина (16ч)	Вспоминаем особенности фонового письма с кудриной. Цветовое решение (черный фон, красный фон).	Разрабатываем композицию на тарелки и расписываем их кудриной (царской, цветной, плотной или фон-кудриной).

		3 ч.	13 ч.
5	Итоговая работа(24ч)	Для итоговой работы предлагаются токарные изделия. Обсуждение формы, выбор элементов для росписи, сложности при разработке композиции. 4 ч.	Разработка композиции на изделие, его роспись любым видом хохломской росписи. 20 ч.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Шилова Виктория, Таничева Мария		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Кудрина	2	24	26
3	Верховое письмо	1	9	10
4	Фоновое письмо	2	10	12
5	Итоговая работа	2	20	22
	Итого	8	64	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Шилова Виктория, Таничева Мария	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие(2ч)	Знакомство с программой. Повторение пройденного материала(1ч)	Вспоминаем навк работы с кистью, элементы росписи(1ч).
2	Кудрина(26ч)	Изучаем обогащенную композицию в круге. При разработке композиций используем композиционные таблицы с образцами фоновых элементов и кудрины. (2ч)	Разрабатываем композиции на декоративное панно. Роспись изделий по собственным композициям. (24ч)
3	Верховое письмо(10ч)	Вспоминаем цветовое решение верхового письма в Хохломской росписи. (1ч)	Разрабатываем композиции на небольшие объемные изделия (солонки, бокалы). Расписываем декоративные изделия по собственной композициям (9 ч)
4	Фоновое письмо(12ч)	Вспоминаем особенности фонового письма (цветовое решение). Элементы для фоновой растительно-травочной обогащенной композиции. (2ч)	Разрабатываем композицию на тарелки и расписываем их фоновым письмом (фон для росписи изделий обучающиеся выбирают самостоятельно: черный, красный, зеленый) (10ч)
5	Итоговая	Для итоговой работы	Разработка композиции на доски,

	я работа (24ч)	предлагаются наборы декоративных досок. Обсуждение формы, выбор элементов для росписи, сложности при разработке композиции. (2ч)	роспись любым видом хохломской росписи.(20 ч)
--	-----------------------	--	---

АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

Форма текущего контроля:

- опрос;
- конкурсы;
- выставки

Формы проведения промежуточной аттестации:

- тесты;
- зачёт;
- творческое задание.

Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является итоговой аттестацией обучающихся

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации индивидуальной программы самым результативным является индивидуальный и дифференцированный методы, которые учитывают интересы, уровень способностей детей. Особое внимание уделить чистоте разживки элементов хохломской росписи, форме кустика травки, правильности написания элементов кудрины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ от 09.11.2018 г. № 196;
3. Санитарные правила Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
6. Конвенция о правах ребенка;
7. Устав МБУ ДО ЦДТ;
8. Перспективный план работы МБУ ДО ЦДТ на 2021-2022 уч.год;
9. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
10. Инструкция по технике безопасности и охране труда.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы.

1. Емельянова Г.И. «Золотая хохлома», Москва. 2001 г.
2. Овсянников Ю. «Перо жар-птицы» Москва 1963 г.
3. Рогов А. «Черная роза» Москва 1978 г.
4. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. Москва. 1984 г.
5. Ухова Н.В. Программа средней школы, изобразительное искусство.5-8 классы. Иваново. 1991 г.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Москва 1983 г.

Список литературы, рекомендованный педагогам(коллегам) для освоения данного вида деятельности:

1. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Москва 1983 г.
2. Ухова Н.В. Программа средней школы, изобразительное искусство.5-8 классы. Иваново. 1991 г.

Литература, рекомендованная детям:

1. Емельянова Г.И. «Золотая хохлома», Москва. 2001 г.

Приложение 1

Календарный учебный график

**промежуточной и итоговой аттестации
по общеобразовательной общеразвивающей программе
(индивидуальной)
«Хохлома»
педагога д/о Панкратовой О.А.
на 2021-2022 учебный год**

Учебный год – с 01.09.2021 по 31.05.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хохлома»,
2-х годичное обучение; 36 учебных недель в год.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Каникулы в течение года – не предусмотрены.

Месяц	Аттестация
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	<p>Промежуточная аттестация за I полугодие. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хохлома», <u>Первый год обучения:</u> - теория: контрольные вопросы по теме «Технологический процесс подготовки изделий к росписи, отличительные особенности хохломской росписи» - практика: разработка композиций на изделия и роспись (верховое, фоновое письмо) <u>2 год обучения</u> - теория: контрольные вопросы по теме «Виды кудрины, отличительные особенности» -практика:самостоятельная разработка композиции на изделие с кудриной</p>
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	<p>Промежуточная (и итоговая) аттестация за II полугодие. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хохлома», - теория: тест по теме «Закономерности при составлении композиций в круге, прямоугольнике» - практика: роспись изделий по собственным композициям <u>2 год обучения</u> -теория: тест «Технологический процесс подготовки полуфабриката к росписи» -практика:подготовка изделия к росписи и его роспись.</p>

РЕЦЕНЗИЯ
на индивидуальную дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу художественной направленности
«Хохлома»
педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ
Панкратовой Ольги Александровны.

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана педагогом для углубления знаний и совершенствования навыков и техники росписи обучающихся объединения «Хохлома», проявивших особый интерес к выбранному профилю обучения.

Целеполагание мотивированно на запросы и желания детей совершенствовать навыки письма, поэтому программа скорректирована и дополнена в 2021-2022 учебном году. Задачи направлены на реализацию целей. Основными принципами обучения педагог считает дифференциацию, индивидуализацию и развитие творческих способностей своих обучающихся.

Программа предусматривает создание оптимальных условий для обучения детей и индивидуальный подход к каждому с учетом их уровня одаренности и потенциала способностей.

Реализация индивидуальной программы позволяет не только расширять и обогатить кругозор обучающихся, но и обозначить конкретную сферу профессиональных предпочтений, плодотворно повлиять на выбор профессии.

Заместитель директора
по научно-методической работе



Крюкова Е.В.