

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании
координационно-методического
совета МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 1 от 31.08.2021г



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Н.Б.Верховская
Приказ № 38 от 01.09.2021 г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
(индивидуальная)

«Квиллинг»

Возраст обучающихся: 14-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: Панкратова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Вичуга 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Проблемно - ориентированная характеристика.....	3
2. Пояснительная записка	4
3. Прогнозируемый результат.....	4
4. Учебный план, содержание программы.....	5
5. Аттестация обучающихся	6
6. Методическое обеспечение программы	6
7. Список литературы	7

Приложение к программе:

Приложение 1 Календарный учебный график

Рецензия

ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Лоскутова Алёна ученица 8 класса МБОУ СОШ №11, Галкина Вера – ученица 9 класса МБОУ СОШ №11, занимаются в объединении ЦДТ «Бумагопластика» с 2017 года.

Это одаренные, талантливые воспитанники, по уровню развития и способностям качественно отличаются от своих сверстников. Во время занятий в объединении они усваивают учебный материал достаточно легко и быстро, освоили технику работы с бумагой, добились чистоты в изготовлении работ из бумаги. Обладают хорошим глазомером, чувством цвета и формы предмета, хорошим художественным вкусом. За время обучения особенно увлеклись техникой «Квиллинг». Все эти качества и глубокая заинтересованность «Квиллингом» определили их выбор индивидуального обучения. При собеседовании с Алёной и Верой, выяснилось, что девочки хотят посещать индивидуальные занятия.

В связи с этим возникла необходимость в разработке индивидуальной дополнительной общеобразовательной образовательной программы для дальнейшего совершенствования, углубления знаний и практических навыков создания работ в технике «Квиллинг».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная индивидуальная программа разработана в 2021-2022 учебном году для Лоскутовой Алёны ученицы 8 класса МБОУ СОШ №11, Галкиной Веры – ученицы 9 класса МБОУ СОШ №11, которые проявили повышенный интерес к картинам, «Квиллинг» и обладают базовыми знаниями данного вида творчества.

Отличительной особенностью данной программы является то, что девочек не надо учить базовым знаниям, они уже ими владеют в достаточной мере, поэтому программа направлена на совершенствование техники изготовления картин из бумаги, углубление знаний по технологическому профилю обучения.

Программа рассчитана на один год обучения – 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель программы: углубление теоретических знаний и совершенствование навыков создания картин из бумаги, создание оптимальных условий для повышения результативности творческой деятельности обучающегося.

Задачи:

- **обучающие:** совершенствовать навыки работы с бумагой, углубление теоретических знаний;
- **развивающая:** развивать творческие способности, формировать мотивацию к самопознанию и самообразованию;
- **воспитывающая:** воспитать художественный вкус, творческую фантазию, трудолюбие, самостоятельность, стремление к успеху.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В основу программы заложены следующие принципы обучения:

- принцип дифференциации и индивидуализации, обеспечивающий развитие каждого обучающегося творческого объединения в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- принцип развития – развитие каждого обучающегося в зоне его ближайшего развития.

По окончании обучения воспитанница должна

ЗНАТЬ: технологию изготовления деталей квиллинга, их отличия;

УМЕТЬ: самостоятельно подготовить детали для работы, создавать плоские и полубъемные картины в технике квиллинга.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Лоскутова Алёна, Галкина Вера		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Плоские картины	2	24	26
3	Полуобъемные картины	2	22	24
4	Итоговая работа	1	19	20
	Итого	6	66	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Лоскутова Алёна, Галкина Вера	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие (2ч)	Знакомство с программой. Повторение пройденного материала.	Вспоминаем навыки работы с бумагой, элементы квиллинга.
2	Плоские картины (26ч)	Виды плоских картин (техника). 2 ч.	Подбор иллюстраций с птицами, животными и создание картин. 24 ч.
3	Полуобъемные картины(24ч)	Вспоминаем технологию создания объемных и полуобъемных элементов квиллинга. 2 ч.	Подбор иллюстраций для картин. Создание полуобъемных картин с растительными элементами. 22 ч.
4	Итоговая работа(20ч)	Для итоговой работы предлагаются на выбор изготовление плоских, полуобъемных и объемных картин. Обсуждение формы, выбор элементов для работ, сложности при разработке композиции. 1ч.	Выбор иллюстрации для картины, вид квиллинга, создание картин. 19 ч.

АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

Форма текущего контроля:

- опрос;
- конкурсы;
- выставки

Формы проведения промежуточной аттестации:

- тесты;
- зачёт;
- творческое задание.

Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является итоговой аттестацией обучающихся

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации индивидуальной программы самым результативным является индивидуальный и дифференцированный методы, которые учитывают интересы, уровень способностей детей. Особое внимание уделить чистоте изготовления деталей квиллинга, правильности подбора элементов для создания сложных работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ от 09.11.2018 г. № 196;
3. Санитарные правила Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
6. Конвенция о правах ребенка;
7. Устав МБУ ДО ЦДТ;
8. Перспективный план работы МБУ ДО ЦДТ на 2021-2022 уч.год;
9. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
10. Инструкция по технике безопасности и охране труда.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы.

- 1 .Волшебная филигрань: Пособие для занятия с детьми/Авт. Сост. Л.В.Табунидзе – М.: АРКТИ, 2008. – 24с.
2. Интернет ресурсы.

**Календарный учебный график
промежуточной и итоговой аттестации
по общеобразовательной общеразвивающей программе (индивидуальной)
«Квиллинг»
педагога д/о Панкратовой О.А.
на 2021-2022 учебный год**

Учебный год – с 01.09.2021 по 31.05.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг»

1-годичная; 36 учебных недель в год.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Каникулы в течение года – не предусмотрены.

Месяц	Аттестация
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	Промежуточная аттестация за I полугодие. Программа «Квиллинг» - теория: контрольные вопросы: технологический процесс изготовления деталей - практика: Изготовление картин
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	Промежуточная (и итоговая) аттестация за II полугодие. Программа «Квиллинг» - теория: Отличия плоский и объемных деталей для квиллинга - практика: Открытие с плоскими и объемными элементами

Рецензия
на индивидуальную дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу художественной направленности
«Квиллинг»
педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ
Панкратовой Ольги Александровны.

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана автором для углубленного изучения теоретического материала и совершенствования практических навыков декоративно-прикладного творчества в технике «Квиллинг» – работа с бумагой для одаренных и талантливых обучающихся.

Программа предусматривает создание оптимальных условий для обучения по выбранному профилю. В основу заложены основополагающие принципы обучения: дифференциация и индивидуализация, что способствует формированию устойчивой мотивации обучающихся по развитию творческих способностей.

Индивидуальная программа позволяет педагогу поддерживать тесную связь с обучаемыми, оперативную и своевременную корректировку как учебного материала, так и учебных действий обучающихся.

Реализация индивидуальной программы позволяет не только расширять и обогащать знания обучающихся, но и плодотворно повлиять на выбор профессии.

Заместитель директора
по научно-методической работе



Крюкова Е.В.