

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании  
координационно-методического  
совета МБУ ДО ЦДТ  
Протокол № 1 от 31.08.2021г



Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Н.Б.Верховская  
Приказ № 38 от 01.09.2021 г

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«ИЗО»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель: Бокова Татьяна Витальевна,  
педагог дополнительного образования

Вичуга 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Прогнозируемый результат	4
3. Учебный план	5
4. Содержание программы	5
5. Аттестация обучающихся	7
6. Методическое обеспечение образовательной программы	8
7. Список литературы	9

Приложение к программе:

Приложение 1 Календарный учебный график

Приложение 2 Календарный план мероприятий

Приложение 3 Перспективный план воспитательной работы

Рецензия

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» направлена на развитие творческих способностей детей, формирование художественной культуры, ее творческой индивидуальности.

Данная программа разработана для детей среднего школьного возраста с разным уровнем подготовки.

Программа актуальна, так как при ее реализации происходит сближение содержания программы с требованиями современной жизни, и позволяет приобщить детей к изучению народных традиций и новых направлений в искусстве.

Отличительные особенности данной программы от ранее существующих в том, что программа ориентирована на использование широкого комплекса современного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Работа с детьми среднего школьного возраста требует большого разнообразия вариантов творческих заданий. Без целенаправленного постоянного внимания педагога, дети останавливаются в своем творчестве, обращаются к подражанию или срисовыванию, это недопустимо.

Реализуя программу, необходимо вызвать активный интерес к действительности и умение видеть в натуре ее эстетически-выразительные качества.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного обучения изобразительному искусству.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Обучить основам рисунка и живописи, сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению. Ознакомить с особенностями работы по декоративно-прикладному искусству.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческую фантазию, эстетический вкус, способность воспринимать изобразительное искусство.

#### **Воспитывающие:**

- Воспитывать интерес к художественному наследию России, интерес к искусству народов мира.

Возраст детей реализующих данную программу 9-14 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Теоретические занятия совмещаются с практическими, приоритет отдается индивидуальной работе с каждым обучающимся.

Для проверки результатов и подведения итогов предусматривается мониторинг.

Основные формы контроля:

- коллективные работы
- тематические выставки внутри объединения
- участие в выставках и конкурсах
- отчетная выставка ЦДТ

В программу включен промежуточный и итоговый мониторинг реализации учебного курса и знаний и умений обучающихся.

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

По окончании обучения по программе обучающиеся должны:

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

Знать:

- сведения о линии, уровне горизонта
- линейную и воздушную перспективу
- основные и составные цвета
- порядок смешивания красок для получения новых сочетаний
- начальное сведение о светотени
- приемы построения и расположение центра на листе

Уметь:

- передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет предметов
- составлять композицию на своем листе
- работать карандашом, мелками, красками (гуашь)

### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

Знать:

- виды и типы штрихов
- компоновку листа
- ахроматические и хроматические цвета
- построение геометрических фигур
- влияние света на композицию

Уметь:

- изображать фигуры в объеме
- правильно компоновать на листе
- работать с цветами
- получать цвета путем смешивания

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

Знать:

- закономерности светотени
- основы цветоведения
- объемность изображений

Уметь:

- компоновать на формате
- составлять схемы построения
- грамотно заполнять пространство на формате

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание программы	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Вводные занятия	1	-	1	1	-	1	1	-	1
2	Рисунок	6	40	46	2	31	33	5	15	20
3	Живопись	6	41	47	4	30	34	5	15	20
4	Графика	1	12	13	2	15	17	1	4	5
5	Композиция	5	31	36	4	25	29	5	11	16
6	Колористика	-	-	-	2	27	29	2	7	9
7	Итоговое занятие	-	1	1		1	1		1	1
<b>Итого:</b>		19	125	<b>144</b>	15	129	<b>144</b>	19	53	<b>72</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### **Вводное занятие (1ч.)**

Знакомство с группой и программой. Демонстрация работ. Беседа: Что умеешь и любишь ты.

#### **Рисунок (46ч.)**

**Теория (6ч):** Изучение пропорций, конструктивного строения, объема, на основе предварительных наблюдений.

**Практика (40ч):** Свободная тема. Как я провел лето. Золотая осень. Моя любимая игрушка. Лесные жители. Русская народная сказка. Времена года. Зимушка-зима. Новогодняя елка. Портрет деда мороза. Портрет снегурочки. Мои зимние каникулы. Весенние краски. Ранняя весна.

#### **Живопись (47ч.)**

**Теория (6ч):** Изучение цветов, последовательное получение цветов путём смешивания. Изучение жанров, стилей живописи, история живописи.

**Практика (41ч):** Колористика. Теплые и холодные цвета. Цветовые рефлексы. Свет-тень. Зарисовка фруктов. Натюрморт «Дары осени». Академический натюрморт. Натюрморт из предметов быта. Зарисовка цветов, букетов.

#### **Графика (13ч.)**

**Теория (1ч):** Изучение истории графики. Графика, как вид изобразительного искусства. Изучение световых рефлексов. Изучение построения графического натюрморта, построение геометрических фигур.

**Практика (12ч):** Построение геометрических фигур. Световые рефлексы. Виды штрихов, Построение натюрморта. Зарисовки гравюр.

#### **Композиция (36ч.)**

**Теория (5ч):** Цветовое и графическое решение композиции Изучение компановки на листе.

**Практика (31ч):** Аранжировка из осенних листьев. Составление композиции из сухих листьев. Составление композиции из геометрических фигур.

#### **Итоговое занятие (1ч)**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Вводное занятие (1ч.)**

Повторение пройденного материала. Демонстрация работ. Беседа: Что мы уже умеем и любим.

### **Рисунок (33ч.)**

**Теория (2ч):** Продолжение изучения пропорций, конструктивного строения, объема, на основе предварительных наблюдений.

**Практика (31ч):** Практические занятия. Выполнение объемных изображений. Зарисовки пейзажей, академических и бытовых натюрмортов. Изображение геометрических фигур в объеме.

### **Живопись (34ч.)**

**Теория (4ч):** Изучение жанров, стилей живописи, история живописи.

**Практика (30ч):** Зарисовка фруктов. Зарисовка листьев. Академический натюрморт. Натюрморт из предметов быта. Зарисовка цветов, букетов. Пейзажи.

### **Графика (17ч.)**

**Теория (2ч):** Изучение истории графики. Графика, как вид изобразительного искусства. Изучение световых рефлексов. Изучение построения графического натюрморта, построение геометрических фигур. Рефлексы светотени. Влияние света на постановку. Объемные фигуры.

**Практика (15ч):** Построение геометрических фигур. Световые рефлексы. Виды штрихов, Построение натюрморта. Зарисовки гравюр. Объемная зарисовка. Светотень.

### **Композиция (29ч.)**

**Теория (4ч):** Цветовое и графическое решение композиции Изучение компановки на листе.

**Практика (25ч):** Компановка на листе. Пространственная композиция. Составление композиции из геометрических фигур. Составление композиции из бытовых предметов.

### **Колористика (29ч.)**

**Теория (2ч):** Изучение цветов, изучение техник, история колористики.

**Практика (27ч):** Смешивание цветов, цветовые схемы и таблицы, цвет в интерьере, влияние цвета на человека. Теплые и холодные цвета. Цветовые рефлексы. Свет-тень.

### **Итоговое занятие (1ч)**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Вводное занятие(1ч.)**

Повторение пройденного материала. Демонстрация работ. Беседа: Что мы уже умеем и любим.

### **Рисунок(20ч.)**

**Теория (5ч):** Продолжение изучения пропорций, конструктивного строения, объема, на основе предварительных наблюдений.

**Практика (15ч):** Практические занятия. Выполнение объемных изображений. Зарисовки пейзажей, академических и бытовых натюрмортов. Изображение геометрических фигур в объеме.

### **Живопись (20ч.)**

**Теория (5ч):** Изучение жанров, стилей живописи, история живописи.

**Практика (15ч):** Зарисовка фруктов. Зарисовка листьев. Академический натюрморт. Натюрморт из предметов быта. Зарисовка цветов, букетов. Пейзажи.

### **Графика (5ч.)**

**Теория (1ч):** Изучение истории графики. Графика, как вид изобразительного искусства. Изучение световых рефлексов. Изучение построения графического натюрморта, построение геометрических фигур. Рефлексы светотени. Влияние света на постановку. Объемные фигуры.

**Практика (4ч):** Построение геометрических фигур. Световые рефлексы. Виды штрихов, Построение натюрморта. Зарисовки гравюр. Объемная зарисовка. Светотень.

**Композиция (16ч.)**

**Теория (5ч):**Цветовое и графическое решение композиции. Изучение компановки на листе.

**Практика (11ч):** Пространственная композиция. Составление композиции из геометрических фигур. Составление композиции из бытовых предметов.

**Колористика (10ч.)**

**Теория (2ч):** Изучение цветов, изучение техник, история колористики.

**Практика (8ч):** Смешивание цветов, цветовые схемы и таблицы, цвет в интерьере, влияние цвета на человека. Объемные изображения путём цветовой гаммы.

**Итоговое занятие (1ч)**

## АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

**Форма текущего контроля:**

- опрос;
- конкурсы;
- выставки

**Формы проведения промежуточной аттестации:**

- зачёт;
- творческое задание.

**Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является итоговой аттестацией обучающихся**

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-познавательная деятельность по реализации данной программы предполагает, как традиционный, так и современный методический инструментарий. В данном случае приемлемы любые методы и формы работы с детьми, развивающие детские способности, их познавательные, творческие и общеучебные умения.

Метод обучения – более сильное средство, чем содержание обучения, поскольку его можно принести в разные сферы образования. При этом акцент делается на индивидуальную работу, что позволяет каждому ребенку реализовать свои возможности, желания и интересы, самовыражение и самореализацию.

Кроме методов обучения творчеству, программой предлагаются соответствующие формы занятий, дидактические материалы и оборудование.

Данный раздел программы включает в себя наиболее приемлемый методический инструментарий для реализации программы.

№	Содержание.	Формы и методы.	Дидактические материалы и оборудование.	Формы подведения итогов.
1	Рисунок	-сравнения -исследования -объяснительно-иллюстративный -беседа	-подбор литературы -репродукции -таблицы	-обсуждение -выполнение работ -выставки -контрольные вопросы
2	Живопись	-сравнения -исследования -объяснительно-иллюстративный -беседа	-подбор литературы -репродукции -таблицы -натура, постановки	-обсуждение -выполнение работ -выставки -контрольные вопросы
3	Графика	-сравнения -исследования -объяснительно-иллюстративный -беседа	-подбор литературы -репродукции -таблицы -натура, постановки	-обсуждение -выполнение работ -выставки -контрольные вопросы
4	Композиция	-сравнения -исследования -объяснительно-иллюстративный -беседа	-подбор литературы -репродукции -таблицы -натура, постановки	-обсуждение -выполнение работ -выставки -контрольные вопросы
5	Колористика	-сравнения -исследования -беседа	-подбор литературы -репродукции -таблицы	-обсуждение -выполнение работ -контр.вопросы



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы

1. Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ от 09.11.2018 г. № 196;
3. Санитарные правила Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
6. Конвенция о правах ребенка;
7. Устав МБУ ДО ЦДТ;
8. Перспективный план работы МБУ ДО ЦДТ на 2021-2022 уч.год;
9. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
10. Инструкция по технике безопасности и охране труда.

### Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы

1. Казакова Р.Г. «Занятия по изобразительному искусству со школьниками»
2. Григорьева Г.Г «Развитие школьника в изобразительном искусстве»

### Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности.

1. Грибовская А.А «Народное искусство и детское творчество»
2. Григорьева Г.Г «Развитие школьника в изобразительном искусстве»
3. Казакова Р.Г. «Занятия по изобразительному искусству со школьниками»

### Список литературы, рекомендованный учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы:

1. Грибовская А.А «Народное искусство и детское творчество»

### Интернет-ресурсы:

[-https://studwood.ru/1062032/pedagogika](https://studwood.ru/1062032/pedagogika)

[-https://studwood.ru/1062032/pedagogika](https://studwood.ru/1062032/pedagogika)

**Календарный учебный график  
промежуточной и итоговой аттестации по программе  
«Изобразительное искусство»  
педагога д/о Боковой Татьяны Витальевны  
на 2021 -2022 уч.год**

Учебный год с 01.09.2021 по 31.05.2022г.

1 – годичное обучение, 36 недель.

Продолжительность занятий - 45 минут

Перерыв между занятиями – 15 минут

Месяц	Аттестация
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	Промежуточная аттестация за I полугодие. Программа «ИЗО» <u>Первый год обучения</u> Теория: Живопись. Смешивание цветов. Практика: Схема оттенков. <u>Второй год обучения:</u> Теория: Графика. Основы графики Практика: Штрихи <u>Третий год обучения:</u> Теория: Композиция. Компановка на формате. Практика: Расположение предметов в интерьере.
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	Промежуточная аттестация за II полугодие. Программа «ИЗО» <u>Первый год обучения</u> Теория: Цветовое и графическое решение композиции. Комозиционное решение на листе. Практика: Весенний пейзаж. Композиционное решение. <u>Второй год обучения</u> Теория: Графика. Светотень. Практика: Изображение объемной фигуры. <u>Третий год обучения</u> Теория: Композиция. Фигуры в пространстве. Практика: Натюрморт, как часть пространства.

**Календарный план мероприятий  
по воспитательной работе  
в объединении «Изобразительное искусство»  
на 2021 -2022 уч.год.  
Педагога дополнительного образования Боковой Т.В**

№	Содержание работы.	Сроки.
1	Участие в массовых мероприятиях ЦДТ	В течение года
2	Беседы на темы: «ЗОЖ», «Общение со взрослыми», «Поведение в общественных местах» и т.п	В течение года
3	Экскурсии в городской художественный музей	В осенние и весенние каникулы
4	Участие в конкурсах всех уровней	В течение года
5	Организация тематических выставок	По плану ЦДТ и объединения
6	Проведение и участие в «Отчетной выставке»	Май

**Перспективный план  
воспитательной (организационно-массовой) работы  
на 2021 -2022 учебный год педагога д/о  
Боковой Т.В.**

В 2021-2022 уч. году всю воспитательную (организационно-массовую) работу направить на реализацию задач, поставленных администрацией в перспективном плане работы ЦДТ, а также сформулированных в дополнительной общеразвивающей программе «ИЗО», которые направлены на выполнение социального заказа в свете современных требований. В течение 2021-2022 учебного года в объединении планируются следующие мероприятия воспитательного характера:

1. Оформление тематических выставок в ЦДТ
2. Посещение музейных экспозиций в городском художественном музее.
3. Экскурсии в ДШИ.
4. Участие в массовых мероприятиях ЦДТ, города.

Работа с родителями

<b>№/п</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Сроки</b>
1	Общее родительское собрание ЦДТ «Родительские встречи»	Ноябрь
2	Цикл бесед для родителей (ЗОЖ детей, права и обязанности детей)	В течение года
3	Анкетирование родителей по итогам обучения	По плану администрации
4	Привлекать родителей к проведению массовых мероприятий	В течение года
5	Мастер-классы для родителей по ИЗО	В течение года

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу**  
**художественной направленности**  
**«Изобразительное искусство»**  
**педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ**  
**Боковой Татьяны Витальевны**

Рецензируемая программа «ИЗО» предназначена для обучения детей среднего школьного возраста с разным уровнем подготовки изобразительному искусству.

Все структурные элементы, рекомендованные и утвержденные нормативными документами, выдержаны автором в полном объеме.

Целеполагание мотивированно на реализацию задач обучающего, развивающего и воспитательного характера, позволяющих работать над развитием творческих способностей обучающихся.

Учебно-тематический план сверстан с учетом уровня подготовки детей и позволяет дать обучающимся первоначальные знания и навыки ИЗО: рисунка, живописи, графики, композиции.

Основными принципами обучения автор считает доступность, систематичность, последовательность. Именно на таких принципах разработано методическое сопровождение программы, где предусмотрены различные формы организации учебной деятельности, направленные на повышение интереса детей и динамичности процесса обучения.

Для проверки результатов контроля за уровнем обученности педагогом предусмотрен промежуточный и итоговый мониторинг, включающий в себя собеседование, тестирование, выставки, конкурсы.

Прогнозируемые результаты конкретны, реальны, обязательны.

Программа трехгодичная.

В целом рецензируемая программа отвечает требованиям Минпросвещения РФ в полном объеме (и структурно и содержательно) и может быть использована в организации учебно-воспитательного процесса ЦДТ.

Заместитель директора  
по научно-методической работе



Крюкова Е.В.