

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании  
координационно-методического  
совета МБУ ДО ЦДТ  
Протокол № 1 от 31.08.2021г



Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Н.Б.Верховская  
Приказ № 38 от 01.09.2021 г

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«ИЗО+»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель: Бокова Татьяна Витальевна,  
педагог дополнительного образования

Вичуга 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Прогнозируемый результат	4
3. Учебный план	5
4. Содержание программы	5
5. Аттестация обучающихся	7
6. Методическое обеспечение образовательной программы	8
7. Список литературы	9

Приложение к программе:

Приложение 1 Календарный учебный график

Рецензия

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная, общеразвивающая дополнительная программа ИЗО разработана для обучающихся младшего школьного возраста МБОУ ООШ №9 с учетом социального заказа детей-родителей-педагогов, рассчитана на 3 года обучения, направлена на развитие компетенции учащихся, формирование художественной культуры личности ребенка, его творческой индивидуальности.

Актуальность программы – в ее востребованности на современном этапе системы образования, в формировании компетенции осуществления универсальных учебных действий.

Реализация программы позволяет в системе работать над развитием личности, формировать навыки практической деятельности в области изобразительного искусства и декоративного творчества.

Содержание программы – его объем и отбор учебного материала подобран с учетом возрастных особенностей детей, их возможностями и интересами, целью и задачами учебного курса и имеющимся ресурсам обеспечением.

Программа рассчитана на три года обучения, по 36 часов (1 раз в неделю по одному часу).

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей и навыков практической деятельности в области изобразительного искусства.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

Обучить детей основам рисунка, сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Познакомить с особенностями работы декоративно-прикладного творчества.

#### **Развивающие:**

Развивать воображение, память, фантазию, способность восприятия изобразительного искусства.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самокритичность.

Прививать любовь к ИЗО и декоративному творчеству.

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

По окончании изучения данного курса дети должны

### 1 год обучения

Знать:

- что такое рисунок, живопись
- основные цвета солнечного спектра
- особенность работы акварельными и художественными красками
- особенность работы художественной росписи по дереву, фарфору и стеклу.

Уметь:

- передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предмета
- правильно держать карандаш, кисть и располагать лист бумаги
- разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски
- выполнять узор в полосе, квадрате, круге.

### 2 год обучения:

Знать:

- что такое графика
- основы штриха
- основы светотени

Уметь:

- штриховать в одну сторону
- отображать свет и тень на формате
- изображать объемные формы на формате

### 3 год обучения

Знать:

- основы смешивания цветов
- основы светотени и штрихов
- основы объемных изображений

Уметь:

- получать сложные цветовые оттенки
- комбинировать типы штрихов в изображении
- компоновать на формате

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Первый год обучения 1 кл. ООШ №9			Второй год обучения 3 кл. ООШ №9			Третий год обучения 4 кл. ООШ №9		
		Теория	Практика	Всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1	1	1	2	1	1	2
2	Рисование и живопись отдельных предметов и групп	2	11	13	2	15	17	2	15	17
3	Композиция	2	6	8	3	8	11	3	8	11
4	Декоративно-прикладное творчество	2	6	8	-	-	-	-	-	-
5	Тематические и отчетная выставки	-	4	4	-	4	4	-	4	4
6	Итоговые занятия	1	1	2	1	1	2	1	1	2
ИТОГО:		8	28	<b>36</b>	7	29	<b>36</b>	7	29	<b>36</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### **Рисование и живопись отдельных предметов и их групп (13часов)**

##### **Теория (2часа)**

Развитие умения выдержать первые впечатления от действительности, отражать результаты наблюдений в рисунках, пытаться передавать в рисунках пропорции, очертания, расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета.

##### **Практика (11 часов)**

Рисование с натуры, по памяти и представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры с передачей общего цвета натуры. **Тема рисунков:** «Осенние листья» (живопись), «Овощи и фрукты» (рисунок), «Деревья зимой», «Ветвистое дерево», «Натюрморт», «Посуда» (рисунок), «Птица», «Рыба» (тушь, перо), «Пейзаж» (живопись), рисование животных и птиц, «Постройки», «Транспорт».

##### **Композиция (8часов)**

##### **Теория (2часа)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции, общее понятие об иллюстрациях. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

##### **Практика (6часов)**

Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги, передача в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. **Темы рисунков:** «Лето», «Окно», «Автопортрет», «Сказка», «Морское дно»,

«Фигура в интерьере», «Добрая бабушка», «Злая колдунья», «Город», «Праздник».

### **Декоративное и прикладное творчество (8 часов)**

#### **Теория (2 часа)**

Формирование представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в крашении одежды, посуды, игрушек.

#### **Практика (6 часов)**

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам, самостоятельное выполнение в полосе, круге, растительных и геометрических узоров. Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Городец) и фарфору (Гжель), по стеклу. *Темы рисунков:* Узор в круге, узор в полосе, декоративная композиция на плоскости, витраж.

#### **Тематические и отчетная выставки (4 часа)**

В течение года по основным темам проводятся тематические выставки, в конце года – отчетная выставка. Обучающиеся учувствуют в конкурсах различного уровня.

#### **Итоговое занятие (2 часа)**

Изучение материала завершается обобщающим заключительным занятием.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Рисование и живопись отдельных предметов и их групп (17 часов)**

#### **Теория (2 часа)**

Развитие умения выдержать первые впечатления от действительности, отражать результаты наблюдений в рисунках, пытаться передавать в рисунках пропорции, очертания, расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета.

#### **Практика (15 часов)**

Рисование с натуры, по памяти и представлению несложных по строению и простым по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры с передачей общего цвета натуры. *Темы рисунков:* «Осень» (живопись), «Овощи и фрукты» (рисунок), «Деревья», «Ветвистое дерево», «Натюрморт», «Посуда» (рисунок), «Пейзаж» (живопись), рисование животных и птиц.

#### **Композиция (11 часов)**

#### **Теория (3 часа)**

Повторение изученного материала. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии. Компоновка на листе.

#### **Практика (8 часов)**

Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги, передача в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

#### **Тематические и отчетная выставки (4 часа)**

В течение года по основным темам проводятся тематические выставки, в конце года – отчетная выставка. Дети учувствуют в конкурсах.

#### **Итоговое занятие (2 часа)**

Изучение материала завершается обобщающим заключительным занятием.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Рисование и живопись отдельных предметов и их групп (13часов)**

#### **Теория (2часа)**

Развитие умения выдержать первые впечатления от действительности, отражать результаты наблюдений в рисунках, пытаться передавать в рисунках пропорции, очертания, расположение, цвета изображаемых предметов.

Развитие способности чувствовать красоту цвета.

#### **Практика (15 часов)**

Рисование с натуры, по памяти и представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры с передачей общего цвета натуры. **Тема рисунков:** «Осенние листья» (живопись), «Овощи и фрукты» (рисунок), «Деревья зимой», «Ветвистое дерево», «Натюрморт», «Посуда» (рисунок), «Птица», «Рыба» (тушь, перо), «Пейзаж» (живопись), рисование животных и птиц, «Постройки», «Транспорт».

#### **Композиция (11часов)**

##### **Теория (3часа)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции, общее понятие об иллюстрациях. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

##### **Практика (8часов)**

Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги, передача в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

##### **Тематические и отчетная выставки (4 часа)**

В течение года по основным темам проводятся тематические выставки, в конце года – отчетная выставка. Дети учувствуют в конкурсах.

##### **Итоговое занятие (2 часа)**

Изучение материала завершается обобщающим заключительным занятием

## **АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

#### **Форма текущего контроля:**

- опрос;
- конкурсы;
- выставки

#### **Формы проведения промежуточной аттестации:**

- зачёт;
- творческое задание.

**Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является  
итоговой аттестацией обучающихся**

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы построения занятий и методика – традиционная.

Основными принципами обучения ИЗО и ДТ должны быть: наглядность, доступность, систематичность и последовательность, связать теории с практикой.

Каждое занятие должно пробуждать в детях эстетическую восприимчивость и закреплять ее в творчестве, развивать эмоционально-эстетическое отношение к русской культуре и действительности.

Для того, чтобы образовательный процесс сделать более динамичным и интересным, необходимо использовать оптимальные формы и методы на основе технологии деятельностного метода.

Работая над формированием УУД (в рамках общего развития), следует целенаправленно развивать наблюдательность, мышление и практическое действия детей.

Реализуя данную программу, следует целенаправленно работать над воспитанием личности ребенка. Для этого рекомендуется максимально использовать воспитательный потенциал тематических бесед, экскурсий.

Для осуществления контроля за уровнем облучённости предусмотрен текущий и итоговый мониторинг.

Рекомендуемые примерные формы и методы работы по каждому разделу программы помогут педагогу выбрать оптимальную модель занятия с учетом уровня подготовки детей и имеющегося ресурсного обеспечения.

№	Раздел программы	Формы и методы	Дидактический материал	Формы контроля
1	Рисование и живопись отдельных предметов и групп	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, эвристический, рефлексия.	Репродукции, таблицы, плакаты, работы с выставок. Натюрмортный фонд, мольберт, бумага, краски, палитра, мелки.	Обсуждение работ, просмотр, конкурс, самооценка.
2	Композиция на темы	Метод образного видения, образной картины, метод придумывания, эвристический метод.	Слайды, иллюстрации, работы художников, детские работы с выставок. Мольберт, краски, карандаш, бумага.	Просмотр – сравнение-обсуждение. Самооценка, самоанализ, анализ Поощрение. Отбор в выставочный фонд.
3	Декоративно-прикладное творчество	Метод придумывания, образного видения, метод ошибок, текущая рефлексия, метод самооценки, эмпирический метод.	Наглядность, детские работы с выставки, иллюстрации. Природный материал, картон, ткань, клей, ножницы, кисти, краски, карандаши.	Выставка, обсуждение, самооценка, конкурс, сравнительный анализ.
4	Тематические и отчетная выставки	Методы самоконтроля, самооценки, метод ошибок.	Работы детей по каждому виду деятельности.	Отбор лучших работ, анализ, аргументация, поощрение.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Нормативные документы:**

1. Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ от 09.11.2018 г. № 196;
3. Санитарные правила Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
6. Конвенция о правах ребенка;
7. Устав МБУ ДО ЦДТ;
8. Перспективный план работы МБУ ДО ЦДТ на 2021-2022 уч.год;
9. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
10. Инструкция по технике безопасности и охране труда.

### **Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы:**

1. Казакова Р.Г. «Занятия по изобразительному искусству со школьниками»
2. Григорьева Г.Г «Развитие школьника в изобразительном искусстве»

### **Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности:**

1. Грибовская А.А «Народное искусство и детское творчество»
2. Григорьева Г.Г «Развитие школьника в изобразительном искусстве»
3. Казакова Р.Г. «Занятия по изобразительному искусству со школьниками»

### **Список литературы, рекомендованный учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы:**

1. Грибовская А.А «Народное искусство и детское творчество»

### **Интернет-ресурсы:**

<https://studwood.ru/1062032/pedagogika>

**Календарный учебный график  
промежуточной и итоговой аттестации  
по программе «ИЗО+»  
на 2021-2022 учебный год педагога д/о Боковой Т.В.**

Учебный год – с 15.09.2021 по 31.05.2022г  
Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО+»  
- 1-годичное обучение, 36 учебных недель.  
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв -15 минут.  
Каникулы в течение года – не предусмотрены.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	<p align="center">Промежуточная аттестация за I первое полугодие По программе «ИЗО+» <u>Первый год обучения</u></p> <p>Теория: Живопись. Теплые и холодные цвета. Практика: Натюрморт из 2х-3х предметов.</p> <p align="center"><u>Второй год обучения</u></p> <p>Теория: Живопись. Сложные оттенки. Практика: Осенний пейзаж, используя теплые и холодные цвета.</p> <p align="center"><u>Третий год обучения</u></p> <p>Теория: Композиция. Компановка на формате. Практика: Цветы в интерьере.</p>
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	<p align="center">Промежуточная (итоговая) аттестация за II полугодие и год <u>Первый год обучения:</u></p> <p>Теория: тесты по всему курсу Теория: Цветовое и графическое решение композиции. Композиционное решение на листе Практика: Весенний пейзаж. Композиционное решение.</p> <p align="center"><u>Второй год обучения:</u></p> <p>Теория: Цветоведенье. Практика: Схема цветов и их комбинация.</p> <p align="center"><u>Третий год обучения:</u></p> <p>Теория: Композиционное решение на листе Практика: Расположение фигур в пространстве.</p>

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
художественной направленности  
«ИЗО+»

педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ  
Боковой Татьяны Витальевны

Рецензируемая программа разработана автором для детей 1-3 классов школы №9 в соответствии с потребностями и социальным заказом обучающихся- родителей- педагогов.

Структурные компоненты программы соответствуют требованиям и рекомендациям к программному обеспечению дополнительного образования и выдержаны в полном объеме.

Пояснительная записка отражает основные аспекты программы: её актуальность, востребованность, объём учебного материала, количество учебных часов и сроки обучения.

Цель программы мотивирована на развитие творческих способностей и практических навыков в области изобразительного искусства.

Задачи позволяют работать педагогу над формированием УУД детей.

Учебный план - блочно-модульный - включает в себя рисование с натуры, живопись, композицию. Объём материала отобран с учётом психофизических особенностей развития детей. Акцент сделан автором на практической части программы.

Для успешной реализации программы в неё заложен примерный методический инструментарий.

Обратная связь осуществляется за счёт спланированного промежуточного и итогового мониторинга.

Данная программа может быть использована в учебно-воспитательном процессе учреждений дополнительного образования.

Заместитель директора  
по научно-методической работе



Крюкова Е.В.