

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании
координационно-методического
совета МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 1 от 31.08.2021г



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Н.Б.Верховская
Приказ № 38 от 01.09.2021 г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мастерица»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель: Шелеменцева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Вичуга 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Прогнозируемые результаты | 4 |
| 3. Учебный план, содержание программы | 5 |
| 4. Аттестация обучающихся | 11 |
| 5. Методическое обеспечение программы | 11 |
| 6. Список литературы | 13 |

Приложение к программе:

Приложение 1 Календарный учебный график

Приложение 2 Календарный план мероприятий

Приложение 3 Перспективный план воспитательной работы

Рецензия

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана для детей 7-13 лет. Данная программа является частью комплексной системы работы школы и дополнительного образования по формированию у обучающихся начал эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении работ, формировать художественный вкус. Ведущая идея программы – раскрыть детям социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у них устойчивую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения.

Актуальность программы заключается в том, что проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, является частью современного социального заказа.

Новизна программы - в комплексном подходе к реализации ведущей идеи.

Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. В процессе освоения программы дети учатся ценить свой труд и труд окружающих его людей, осознавая сложность процесса изготовления даже самых простых изделий.

Учебно-тематический план программы состоит из 3-х тематических блоков:

Соединительные швы

вышивка,

мягкая игрушка.

Содержание программы учитывает психологические особенности детей младшего школьного возраста, и имеющейся материально-технической базы.

В программу заложен промежуточный и итоговый мониторинг уровня обученности детей.

Цель программы:

Развитие творческих и художественных способностей детей при обучении декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:(предметные)

Научить детей приемам работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой).

Развивающие:(метапредметные)

Развивать творческую активность, фантазию, художественный вкус и потребность в самоутверждении.

Воспитывающие:(личностные)

Воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремленность, интерес к ручному труду.

Характеристика программы

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 7-13 лет. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа, общей продолжительностью 72 часа.

Организация учебного процесса

Программа построена на следующих принципах обучения:

- научности;
- доступности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- сознательности;
- увлеченности;
- связи теории с практикой.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения дети должны:

Знать:

- свойства ткани, ниток и их виды
- основные виды швов и стежков;

Уметь:

- выполнять основные виды швов, потайные закрепки и переходы;
- переводить выкройку на ткань, вырезать детали игрушки из ткани

Владеть:

- владеть безопасными приёмами работы с ручными инструментами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-й год обучения

| № п/п | Тема занятия | | | |
|----------|------------------------|--------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Лоскутная мозаика | 1 | 7 | 8 |
| 3 | Соединительные швы | 2 | 12 | 14 |
| 4 | Игольница | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Вышивка | 2 | 13 | 15 |
| 6 | Салфетка | 1 | 5 | 6 |
| 7 | Мягкая игрушка | 2 | 14 | 16 |
| 8 | Элементы композиции | 1 | 5 | 6 |
| 9 | Заключительное занятие | 1 | 2 | 3 |
| | Итого | 12 | 60 | 72 |

Содержание программы

Вводное занятие (2ч)

Теория (1ч.) Знакомство с детьми. План и задачи объединения. Просмотр образцов игрушек, вышитых изделий, работ в лоскутной технике, иллюстраций, фото в книгах для рукоделия, видов ниток, ленточек для вышивания, видов тканей и меха для пошива мягких игрушек, и изделий в лоскутной технике. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. У детей формируются личностные компетенции.

Практика (1ч) Украсим салфетку аппликацией из ткани

Лоскутная мозаика (8 ч.)

Теория (1ч.) Формирование общеучебных компетенций. Рекомендации по подбору ткани, декоративной отделки и технологии выполнения работы. Выполнение эскиза, подбор ткани, выполнение работы. Правила ТБ при работе с иглой, ножницами.

Практика. (7ч.) Выполнение декоративной салфетки в лоскутной технике. Выбор и подготовка ткани и выкройек, подбор ниток, отделка готовой салфетки бахромой. «Ёжик», « Осенние листочки», лоскутное оригами.

Соединительные швы(14ч.)

Теория (2ч.) Формирование общеучебных и познавательных компетенций. Рекомендации по подбору ткани, показ готовых образцов выполненных на ткани швов. Соединительные швы: «вперёд иголку», « через край», «назад иголку», « петельный шов», «тамбурный шов». Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (12ч.) Выполнение соединительных швов и изготовление различных сувениров: « Украсим платочек», « Разноцветная гусеница», «Мешочек для пуговиц», « Подушечка – сердечко», « Цыплята».

Игольница (2ч.)

Теория (1ч.) Формирование регулятивных и общеучебных компетенций. Рекомендации по выбору ткани, ниток, демонстрация различных видов игольниц. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (1ч.)Изготовление игольницы – « Подушечка», «Шляпка». Украшение ленточками и кружевом, бусинами.

Вышивка (15ч.)

Теория (2ч.)Формирование коммуникативных компетенций

Беседа по истории вышивки. Знакомство с тканями, нитками, ленточками, иглами, пальцами. Освоение и изучение простых и отделочных ручных стежков, швов. Оформление готовой работы. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (13ч)

Выполнение вышивки по контуру нитками мулине. Вышивка лентами цветов. Составление различных букетов и композиций из цветов- «Осенний букет», « Панно цветы», «Рождественская открытка», «Подарок маме», « Первые весенние цветы»

Салфетка (6ч)

Теория (1ч)Формирование общеучебных, регулятивных компетенций. Рекомендации по выбору ткани, ниток, ленточек, демонстрация салфеток, выполненных в разной технике.

Практика (5ч). Изготовление комплекта праздничных салфеток.

Мягкая игрушка (16ч)

Теория (2ч).Формирование коммуникативных, общеучебных компетенций. Ознакомление с историей возникновения мягкой игрушки. Изучение материалов и инструментов, используемых в работе. Последовательность изготовления игрушки. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (14ч). Подбор ткани и перенос выкройки на ткань. Раскрой и сметывание деталей. Пошив и набивка изделий. Соединение деталей в готовое изделие и оформление игрушки. Изготовление плоских игрушек- «Котик», «Собачка», «Овечка»; игрушек- шариков « Гномик», «Колобок», «,Цыплёнок»; объёмных игрушек – «Мишка», «Зайчик», «Собачка» .

Элементы композиции (6ч)

Теория (1ч). Демонстрация готовых изделий детям. Составление композиций, сюжетов из сшитых игрушек.

Практика(5ч)Оформление глаз, носа, рта, расположение накладки и глаз на игрушке. Изготовление аксессуаров для окончательной отделки изделия (шапочка, сумка, бантик и т.п.), оформление вышитой работы в рамку, украшение салфетки бахромой.

Заключительное занятие (3ч)

Теория(1ч)Формирование коммуникативных компетенций. Подведение итогов за год. Планы и предложения на следующий год.

Практика (2ч) Анкетирование детей по выявлению уровня удовлетворенностью занятиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тема занятия | | | |
|-------|------------------------|--------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Вязание крючком | 2 | 10 | 12 |
| 3 | Соединительные швы | 1 | 9 | 10 |
| 4 | Вышивка | 2 | 16 | 18 |
| 5 | Салфетка | 1 | 5 | 6 |
| 6 | Мягкая игрушка | 2 | 14 | 16 |
| 7 | Элементы композиции | 1 | 5 | 6 |
| 8 | Заключительное занятие | - | 2 | 2 |
| | Итого | 10 | 62 | 72 |

Содержание программы

Вводное занятие(2ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с детьми. План и задачи объединения. Просмотр образцов игрушек, вышитых изделий, работ в лоскутной технике, иллюстраций, фото в книгах для рукоделия, видов ниток, ленточек для вышивания, видов тканей и меха для пошива мягких игрушек, и изделий в лоскутной технике. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. У детей формируются личностные компетенции.

Практика (1ч.) Декорирование салфетки, геометрическими фигурами, вырезанными из ткани.

Вязание крючком (12ч.)

Теория (1ч.) Беседа с детьми о истории техники вязания крючком. Демонстрация готовых работ. Правила техники безопасности

Практика (10ч)

Рекомендации по выбору ниток и номер крючка. Условные обозначения. Правила чтения схем. Учить детей выполнять образование первой петли, цепочки из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами, узоры на основе столбиков и воздушных петель. Вязание: «Шапочки и шарфика для куклы», « Салфетка», «Сумочка».

Соединительные швы(10 ч.)

Теория (1ч.) Формирование общеучебных и познавательных компетенций. Рекомендации по подбору ткани, показ готовых образцов выполненных на ткани швов. Соединительные швы: «вперёд иголку», « через край», «назад иголку», « петельный шов», «тамбурный шов». Правила ТБ при работе с иглой и ножницами

Практика (9ч.) Выполнение соединительных швов и изготовление различных сувениров: « Украсим платочек», « Разноцветная гусеница», «Мешочек для пуговиц», « Подушечка – сердечко», «Цыплята».

Вышивка (18ч.)

Теория (2ч.) Формирование коммуникативных компетенций. Беседа по истории вышивки гладью, бисером. Продолжать знакомить с тканями, нитками, ленточками, бисером,

иглами, пальцами. Повторение и изучение новых стежков в вышивке- простых и отделочных ручных стежков, швов. Оформление готовой работы. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (16ч)Выполнение вышивки по контуру нитками мулине. Вышивка лентами цветов. Вышивка бисером закладки для книги, брелок. Самостоятельное составление различных букетов и композиций из цветов- «Осенний букет», « Панно цветы», «Новогодняя игрушка», «Подарок маме», « Первые весенние цветы»

Салфетка (6ч)

Теория (1ч)Формированиеобщеучебных, регулятивных компетенций. Рекомендации по выбору ткани, ниток, ленточек, демонстрация салфеток, выполненных в разной технике.

Практика (5ч)Изготовление комплекта праздничных салфеток.

Мягкая игрушка (16ч)

Теория (2ч)Формирование коммуникативных, общеучебных компетенций. Ознакомление с историей возникновения мягкой игрушки. Изучение материалов и инструментов, используемых в работе. Последовательность изготовления игрушки. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (14ч)Подбор ткани и перенос выкройки на ткань. Раскрой и сметывание деталей. Пошив и набивка изделий. Соединение деталей в готовое изделие и оформление игрушки. Изготовление плоских игрушек- «Котик», «Собачка», «Овечка»; игрушек- шариков « Гномик», «Колобок», «,Цыплёнок»; объёмных игрушек – «Мишка», «Зайчик», «Собачка» .

Элементы композиции (2ч)

Теория (1ч)Демонстрация готовых изделий детям. Составление композиций, сюжетов из сшитых игрушек.

Практика(1ч)Оформление глаз, носа, рта, расположение накладки и глаз на игрушке. Изготовление аксессуаров для окончательной отделки изделия (шапочка, сумка, бантик и т.п.), оформление вышитой работы в рамку, украшение салфетки бахромой.

Заключительное занятие (2ч)

Практика (2ч) Анкетирование детей по выявлению уровня удовлетворенностью занятиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тема занятия | | | |
|----------|------------------------|--------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Соединительные швы | 1 | 9 | 10 |
| 3 | Валяние из шерсти | 1 | 13 | 14 |
| 4 | Игольница | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Вышивка | 1 | 9 | 10 |
| 6 | Изделия из фоамирана | 1 | 11 | 12 |
| 7 | Мягкая игрушка | 1 | 5 | 6 |
| 8 | Вязание крючком | 1 | 9 | 10 |
| 9 | Элементы композиции | 1 | 3 | 4 |
| 11 | Заключительное занятие | 1 | 1 | 2 |
| | Итого | 10 | 62 | 72 |

Содержание программы

Вводное занятие (2ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с детьми. План и задачи объединения. Просмотр образцов игрушек, вышитых изделий, работ в лоскутной технике, иллюстраций, фото в книгах для рукоделия, видов ниток, ленточек для вышивания, видов тканей и меха для пошива мягких игрушек, и изделий в лоскутной технике. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. У детей формируются личностные компетенции.

Практика (1ч.) Декорирование салфетки, геометрическими фигурами, вырезанными из ткани.

Соединительные швы(10часа)

Теория (1ч.)Рекомендации по подбору ткани, показ готовых образцов выполненных на ткани швов.Соединительные швы: «вперёд иголку», «через край», «назад иголку», «петельный шов», «тамбурный шов». Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (9ч.)Выполнение соединительных швов и изготовление различных сувениров: «Украсим платочек», «Разноцветная гусеница», «Мешочек для пуговиц», «Подушечка – сердечко»,«Цыплята».

Валяние из шерсти (14часов)

Теория (1ч.)История войлока. Шерсть и её классификация, свойства. Применение изделий из шерсти. Правила ТБ при работе шерстью, иглой, ножницами.

Практика (13ч.)Знакомство с цветовым кругом, основой композиции. Выполнение панно методом сухого валяния «Пейзаж», картина выполненная в технике живопись шерстью. Выполнение работы - бусы, браслет, сережки, декоративные валенки в технике мокрого валяния.

Игольница (2ч.)

Теория (1ч.) Рекомендации по выбору ткани, ниток, демонстрация различных видов игольниц. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (1ч.)Изготовление игольницы – «Подушечка», «Шляпка». Украшение ленточками и кружевом, бусинами.

Вышивка (10ч.)

Теория (1ч.) Беседа по истории вышивки. Знакомство с тканями, нитками, ленточками, иглами, пальцами. Освоение и изучение простых и отделочных ручных стежков, швов. Оформление готовой работы. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (9ч)Выполнение вышивки по контуру нитками мулине. Вышивка лентами цветов. Составление различных букетов и композиций из цветов- «Осенний букет», «Панно цветы», «Рождественская открытка», «Подарок маме», «Первые весенние цветы»

Изделия из фоамирана (12)

Теория (1ч.)Правила ТБ при работе с фоамираном. История возникновения данного вида творчества. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика (11ч.) Изготовление цветов из фоамирана – ромашки, гортензии, розы, нарцисса. Последовательность выполнения цветка - перевод выкройки, обработка материала, оформление в композицию.

Мягкая игрушка (6ч)

Теория (1ч.)Ознакомление с историей возникновения мягкой игрушки. Изучение материалов и инструментов, используемых в работе. Последовательность изготовления игрушки. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (5ч.)Подбор ткани и перенос выкройки на ткань. Раскрой и сметывание деталей. Пошив и набивка изделий. Соединение деталей в готовое изделие и оформление игрушки. Изготовление плоских игрушек- «Котик», «Собачка», «Овечка»; игрушек-шариков «Гномик», «Колобок», «Цыплёнок»; объёмных игрушек – «Мишка», «Зайчик», «Собачка» .

Вязание крючком (6ч.)

Теория (1ч.) Беседа с детьми о истории техники вязания крючком. Демонстрация готовых работ.Правила техники безопасности.

Практика (5ч)

Рекомендации по выбору ниток и номер крючка. Условные обозначения. Правила чтения схем. Учить детей выполнять образование первой петли, цепочки из воздушных петель, столбик без накида,столбик с накидом, столбик с двумя накидами,столбик с тремя накидами, узоры на основе столбиков и воздушных петель. Вязание: «Шапочки и шарфика для куклы», «Салфетка», «Сумочка».

Элементы композиции (4ч)

Теория (1ч) Демонстрация готовых изделий детям. Составление композиций, сюжетов из сшитых игрушек.

Практика(3ч)Оформление глаз, носа, рта, расположение накладки и глаз на игрушке. Изготовление аксессуаров для окончательной отделки изделия (шапочка, сумка, бантик и т.п.), оформление вышитой работы в рамку, украшение салфетки бахромой.

Заключительное занятие (2ч)

Теория(1ч)Формирование коммуникативных компетенций.Подведение итогов за год. Планы и предложения на следующий год.

Практика (1ч) Анкетирование детей по выявлению уровня удовлетворенностью занятиями.

АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

Форма текущего контроля:

- опрос;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки

Формы проведения промежуточной аттестации:

- тесты;
- зачёт;
- творческое задание.

Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является итоговой аттестацией обучающихся

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-познавательная деятельность по реализации данной программы предполагает как традиционную методику обучения, так и личностно- ориентированный метод, деятельностьную технологию. Основным является репродуктивный метод, и лишь при изучении последних разделов программы, дети пробуют силы в самостоятельном выполнении различных изделий и композиций.

На первых этапах обучения основными формами работы являются фронтальные, далее - коллективные и групповые. На следующем этапе обучения акцент делается на индивидуальные формы работы, что позволяет каждому ребёнку реализовать свои потребности, желания и интересы.

Индивидуальная форма обучения - ступень к эффективной совместной творческой деятельности по созданию коллективной композиционной работы.

Репродуктивный метод позволяет формировать компетенции специфические трудовые навыки на основе изучения и освоения технологии, необходимые для работы и всего технологического цикла.

Промежуточный и итоговый контроль целесообразно проводить, используя коллективное обсуждение изделий, сравнительный анализ, организацию выставок (рабочих и итоговых). Свообразным экзаменом является отчётная выставка.

Методическое сопровождение программы

| Темы занятий | Методы | Формы | Дидактический Материал | Формы контроля |
|----------------------|---|--------------|--|---|
| 1.Вводное занятие | Наглядно-иллюстративный, Объяснительный, Репродуктивный | Коллективная | Иллюстрации, готовые работы, виды ткани и ниток, ленточек и клей | Обсуждение, Сравнительный анализ |
| 2.Соединительные швы | Репродуктивный, Наглядно-иллюстрационный | Групповая | Ткань,ножницы, лекало, клей | Коллективное обсуждение, сравнительный анализ |

| | | | | |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|---|---|
| 3.Валяние из шерсти | Репродуктивно-творческий | Групповая | Нитки и ленточки для вышивания, иглы, пяльцы, канва | Коллективное обсуждение, сравнительный анализ |
| 4.Игольница | Репродуктивно-творческий | Фронтальная коллективная | Ткань, мех, ножницы, нитки, игла | Сравнительный Анализ, обсуждение |
| 5.Вышивка | Репродуктивно-творческий | Фронтальная | Ножницы, Клей, нитки, бусины, пайетки | Коллективное обсуждение |
| 6.Изделия из фоамирана | Репродуктивный | Коллективная | Нитки, ткань, ножницы, ленточки | Коллективное Обсуждение |
| 7. Мягкая игрушка | Творческий | Коллективная | Нитки, ткань, клей | Коллективное Обсуждение |
| 8.Вязание крючком | Репродуктивный | Групповая | Нитки, крючок, ножницы | Коллективное обсуждение |
| 9.Элементы Композиции | Репродуктивный | Коллективная | Нитки, ткань, Ножницы, ленточки | Коллективное обсуждение |
| 10.Заключительное занятие | Творческий | Коллективная | Обсуждение выполненных работ , в течение года | Коллективное обсуждение |

Техническое оснащение

- 1.Оборудованный кабинет
2. Тепловой и световой режим (по нормам)
3. Столы, стулья
- 4.Нитки, ткань, синтепон, мулине, игольница, ленточки, иголки, пяльцы, канва, ножницы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ от 09.11.2018 г. № 196;
3. Санитарные правила Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
6. Конвенция о правах ребенка;
7. Устав МБУ ДО ЦДТ;
8. Перспективный план работы МБУ ДО ЦДТ на 2021-2022 уч.год;
9. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
10. Инструкция по технике безопасности и охране труда.

Литература для педагога д/о

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
2. Развитие исследовательских умений младших школьников/ (Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова); под ред. Н.Б.Шумаковой – М.: Просвещение, 2011. – 157с. – (работаем по новым стандартам).
3. Карлесси М.А. Всё из бисера. Изысканные панно и украшения. – Чебоксары: ООО «Чебоксарская типография №1», 2011.
4. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008
5. Шпикалова Т.Я. Художественный труд: 1 класс: метод. Пособие. – М.: Просвещение, 2005.
6. Современные журналы по рукоделию: «Лена», «Креативное рукоделие», «Пэчворк», «Вышивка крестом» и др. 2000-2007гг.
7. Максимова М., Кузьмина М.А. Школа рукоделия. М., 1999г.
8. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду - Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
10. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
11. Петухова В.И., Савельева Л.М. Мягкая игрушка. – М., 1995.

Литература для детей

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнастики: шьём сами.-М.: Айрис-пресс, 2006.-160с.
2. Кокс Э. Вышивка лентами. Техника, приёмы, модели. Белгород «Клуб семейного досуга», -2010.- 128с.
- Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. М.: АСТ, 2009.-3

**Календарный учебный график
промежуточной и итоговой аттестации
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерица»
на 2021-2022 учебный год педагога д/о Шелеменцевой И.В.**

Учебный год – с 01.09.22 по 31.05.22г

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица»

- 3-годовое обучение, 36 учебных недель.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв - 15 минут.

Каникулы в течение года – не предусмотрены.

| Месяц | Аттестация |
|----------|--|
| сентябрь | |
| Октябрь | |
| Ноябрь | |
| Декабрь | <p>Промежуточная аттестация за I первое полугодие по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица»</p> <p align="center"><u>Первый год обучения</u></p> <p>- Теория: опрос по теме: «Соединительные швы», ТБ - Практика: «Украсим платочек»</p> <p align="center"><u>Второй год обучения</u></p> <p>- Теория: опрос по теме: «Вязание крючком», ТБ - Практика: Изготовление изделия крючком (игрушка-сувенир)</p> <p align="center"><u>Третий год обучения</u></p> <p>- Теория: опрос по теме: «Фоамиран», ТБ - Практика: Изготовление панно из фоамирана</p> |
| Январь | |
| Февраль | |
| Март | |
| Апрель | |
| май | <p>Промежуточная (итоговая) аттестация за II полугодие по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица»</p> <p align="center"><u>Первый год обучения</u></p> <p>- Теория: тесты по всему курсу - Практика: « Мягкие игрушки» составление сюжетов различных сказок</p> <p align="center"><u>Второй год обучения</u></p> <p>- Теория: опрос по теме: «Вышивка», ТБ - Практика: Изготовление изделия в технике вышивка крестом</p> <p align="center"><u>Третий год обучения</u></p> <p>- Теория: опрос по теме: «Живопись шерстью», ТБ - Практика: Изготовление картины в технике живопись шерстью</p> |

**Календарный план мероприятий
по воспитательной (организационно-массовой) работе
в объединении «Мастерица»
на 2021-22 учебный год педагога д /о Шелеменцевой И.В.**

| №/п | Мероприятия | Срок |
|-----|--|----------------|
| 1. | Беседы, дискуссии, встречи за круглым столом на этические темы | в течение года |
| 2. | Встречи с интересными людьми | в течение года |
| 3. | Организация выставки лучших работ | в течение года |
| 4. | Участие в тематических городских, региональных выставках и конкурсах | в течение года |
| 5. | Итоговая отчётная выставка | май 2022г. |

**Перспективный план
по воспитательной (организационно-массовой) работе
педагога д/о Шелеменцевой И.В.
на 2021-22 учебный год**

В 2021-22 учебном году всю воспитательную работу объединения направить на реализацию задач перспективного плана работы на текущий год Центра детского творчества и дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с требованиями времени и социальным заказом к дополнительному образованию.

Задачи:

1. Целенаправленно работать над развитием творческих способностей детей.
2. Дать прочные теоретические знания по технологии лоскутной техники, вышивки мягкой игрушки.
3. Воспитывать любовь к декоративно-прикладным видам народного творчества и гордость за русское национальное художественное наследие.
4. Поддерживать деловое сотрудничество с родителями обучающихся.

Работа с родителями

| №/п | Направление работы | Сроки |
|-----|--|----------------|
| 1. | Общее родительское собрание «Родительские встречи» | Ноябрь 2021г |
| 2. | Цикл бесед для родителей («История лоскутного шитья», «Семейные традиции», «Семейные династии») | В течение года |
| 3. | Привлечение родителей к проведению массовых мероприятий | В течение года |
| 4. | Опрос (анкетирование) по итогам года | Май 2022 |

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественной направленности «Мастерица»
педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ
Шелеменцевой Ирины Владимировны

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана педагогом для детей младшего школьного возраста и является одной из составляющих систем школьного и дополнительного образования по формированию у обучающихся креативного начала личности, творческих способностей.

Все структурные элементы программы выражены в полном объеме и соответствуют требованиям, предъявляемым к программному обеспечению дополнительного образования.

Целеполагание отвечает возрастным особенностям обучающихся и мотивированно на развитие творческих способностей личности.

Учебные задачи подчинены реализации цели учебного курса и носят триединый характер: обучающий, развивающий, воспитывающий.

Учебно-методический план состоит из нескольких тематических разделов: лоскутная мозаика, вышивка, мягкая игрушка. Подбор учебного материала соответствует возрасту обучающихся, интересен, доступен. Вместе с тем предполагает усложнение в процессе обучения. Приоритет в программе отдается практической деятельности.

Ожидаемые результаты соответствуют психофизиологическими возможностям обучаемых, определяют основы знаний детей по данному учебному курсу.

Методические сопровождение прописано по каждому разделу программы и рекомендует наиболее продуктивные формы и методы обучения. Педагог разработал формы контроля каждого раздела, позволяющие осуществлять обратную связь.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения и может быть использована в учебно-воспитательном процессе в учреждениях дополнительного образования.

Заместитель директора
по научно-методической работе



Крюкова Е.В.