

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании
координационно-методического
совета МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 6 от 31.05.2022г



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Н.Б.Верховская
Приказ № 14а от 01.06.2022 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумагопластика»

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы,
педагог дополнительного образования:
Панкратова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Вичуга 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Прогнозируемые результаты	4
3. Учебный план, содержание программы	5
4. Аттестация обучающихся	8
5. Методическое обеспечение программы	9
6. Список литературы	11

Приложение к программе:

Приложение 1 «Календарный учебный график» 13

Приложение 2 «Календарный план мероприятий по воспитательной работе» 14

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» разработана с учётом нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2010г ;436- ФЗ (ред. 18.12.2018г) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальный проект «Образование» (Пр. 24.12.2018г);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», (07.12.2018г);
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» (01.01.2021г);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2018г №467);
- Постановлениеглавного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрированного в Минюсте России 18.12.2020г №61573);
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44 25 Генеральной Ассамблеей от20.11.1989г.).

Основная идея программы – развитие у детей младшего школьного возраста конструктивно-художественных, творческих способностей и эстетического вкуса.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Актуальность программы состоит в том, что на занятиях бумагопластикой у детейсовершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, развивается концентрация внимания, так как в процессе ребенок сосредотачивается на процессе изготовления, чтобы получить

желаемый результат, процесс занятий стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

В ходе занятий ребята знакомятся с искусством бумагопластики, овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание очень увлекает.

Учебные акценты программы позволяют работать над развитием способностей (компетенций) детей, а именно: развитием памяти, восприятием, воображением, мелкой моторикой детей, что, в свою очередь, влияет на умственное развитие и в целом на личность ребенка.

Подбор учебного материала соответствует возрастным возможностям детей младшего школьного возраста. Во время занятий осуществляется постоянный контроль за выполнением заданий, при необходимости оказывается помощь; проводится динамическая пауза, постоянно оформляются выставки работ воспитанников.

За автором остается право внесения изменений в содержание в связи с имеющимся ресурсным обеспечением.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

-способствовать развитию личности обучающихся, формированию художественно-творческих способностей через вовлечение обучающихся в процесс творческой деятельности посредством овладения основами бумагопластики.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

-обучение техникам работы с бумагой (складывание, вырезание, плетение);

-умение использовать полученные навыки в повседневной жизни.

Развивающие:

-развитие творческих способностей обучающихся;

-привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;

- умение работать в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Воспитывающие:

- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» разработана для детей 8-10 лет, рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю (72 часа).

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

Основной формой работы в объединение является групповое занятие по расписанию.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты и приспособления (фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;

- учатся экономно расходовать материалы;

- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто, как в выкладывании мозаики. Основой является — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Складывание гармошкой - Этот вид бумажного творчества может быть как самостоятельное изделие или же элементом изделия.

Торцевание - этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток.

Квиллинг, (бумагокручение, бумажная филигрань), — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Айрис-фолдинг– техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня такую технику применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Модульное оригами - увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Плетение из бумаги и т.д.

Разнообразие техник бумагопластики позволяет и разнообразить занятия, удержать и повысить интерес детей к ним, более плавно подвести к сложным приёмам работы

Содержание программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

В основу программы заложены следующие принципы обучения:

- сознательности
- доступности
- увлеченности
- наглядности
- последовательности
- учета возрастных особенностей.

Для стимулирования творческой деятельности детей программой предусмотрено:

- обсуждение выполненных работ,

- организация выставок детских работ.

3. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации данной программы обучающиеся должны:

Знать:

- правила техники безопасности;
- историю происхождения бумаги, и ее виды;
- простейшую терминологию по тематике предмета;
- технологические приемы работы с бумагой.

Уметь осуществлять следующие учебные действия:

- работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- способы изготовления объемной аппликации,
- способы изготовления плоской аппликации,
- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.

Итогом обучения по программе «Бумагопластика» является сформированное у детей умение создавать различные поделки и композиции из бумаги, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2022-2023 учебный год

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Плоская аппликация	1	5	6
3	Объемная аппликация	2	10	12
4	Квиллинг	2	16	18
5	Поделки из бумаги	4	22	26
6	Айрис-фолдинг	1	7	8
7	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
	Итого:	11	61	72

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Вводное занятие (1ч.)

Знакомство детей с программой, темами занятий.

Изготовление небольшой поделки.

2.Плоская аппликация (6ч.)

Теория (1ч)

Формирование общеучебных компетенций. Объяснение разновидностей плоской аппликации, демонстрация готовых поделок, последовательность выполнения работы.

Практика (5ч.)

Формирование коммуникативных компетенций.

На занятиях делаем различные аппликации:

- бумажная мозаика: птицы, рыбы;
- «Белорусская вышиванка», зимний пейзаж.

3.Объемная аппликация (12ч.)

Теория (2ч)

Общеучебные и личностные: формировать эстетическое восприятие творческой работ. Способы выполнения объемной аппликации, демонстрация готовых работ, объяснение материала.

Практика(10ч.)

На занятиях выполняем следующие аппликации: букеты цветов, новогодние открытки, пейзажи.

4. «Квиллинг» (18ч.)

Теория (2ч)

Формирование личностных компетенций. С помощью бумажных полосок создание знакомых образов. Объяснение материала, демонстрация готовых поделок, последовательность их выполнения.

Практика (16ч)

Из бумажных полосок одинаковой ширины делаем различные поделки: открытка к 23 февраля, коллективную работу.

5.Поделки из бумаги (26ч.)

Теория (4ч)

Общеучебные и регулятивные компетенции. Разнообразие поделок из бумаги, демонстрация готовых работ, объяснение материала.

Практика (22ч.)

Из цветной бумаги различными способами делаем поделки: игрушки из бумаги, плетем закладки для книг, делаем оригами, 3д поделки.

6.Айрис-фолдинг (8ч.)

Теория (1ч)

Вспоминаем способ изготовления радужной аппликации. рассматриваем интернет фото, обсуждаем цветовую гамму.

Практика (7 ч.)

Делаем аппликации: осенний лист, елочка, фрукт.

7.Подведение итогов(1ч.)

Подводим итоги за год: чему научились, что особенно понравилось, над чем нужно поработать еще. Делаем простую поделку из бумаги.

6.АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

Форма текущего контроля:

- опрос;
- выставки

Формы проведения промежуточной аттестации:

- творческое задание.

Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является итоговой аттестацией обучающихся.

7.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы «Бумагопластика» построена с учетом личностных и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста и современных методов обучения.

Но наиболее эффективным является компетентностно-ориентированный, а для начального звена обучения – со спецификой форм работы.

Целесообразно использование деятельностного метода, когда дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами. В этом случае педагог имеет возможность формировать необходимые компетенции для осуществления УУД.

Известно, что игровая форма подачи материала довольно эффективна, при этом педагогу необходимо выделять на занятиях определенные элементы учебного материала, обеспечивающие развитие конкретных способностей (компетенций).

Подобная методика должна обеспечить достижение прогнозируемых результатов.

Рекомендуются следующие примерные методы и формы работы по каждому разделу программы:

№	Содержание	Формы и методы	Дидактический материал и оборудование	Формы подведения итогов
3 класс				
1	Поделки из бумаги	- объяснительно-иллюстративный - компетентностный	- готовые работы - подбор литературы - бумага	- обсуждение выполненных работ
2	Объемная аппликация	- деятельностный - эмпирический - сравнения - индивидуализации	- подбор иллюстраций - бумага, картон - учебная литература	- обсуждение - выставки работ
3	Квиллинг	- эвристический - рефлексии - наглядный - эмпирический - индивидуализации	- подбор иллюстраций интернет ресурсов - готовые работы	- обсуждение - выставки работ
4	Плоская аппликация	- наглядный - метод образной картины	- подбор иллюстраций интернет	- обсуждение - выставки работ

		-сравнения	ресурсов -готовые работы	
5	Плетение из полосок	- рефлексии - наглядный - эмпирический	-подбор иллюстраций - бумага, картон	-обсуждение выполненных работ
6	Айрис-фолдинг	- рефлексии - наглядный	-подбор иллюстраций - бумага, картон	- выставка детских работ

8.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития»; 1999 г., 144 с.
2. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей – Ярославль: «Академия и К»; 2000 г., 192 с.
3. Новикова И.Б., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: «Академия развития», 2001 г., с. 160
4. Васина Н.С. Бумажная симфония/ Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009. -128с.
5. Интернет ресурсы.
6. Анна Зайцева. Модульное оригами: забавные фигурки. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности.

1. Васина Н.С. Бумажная симфония/ Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009. -128с
2. Анна Зайцева. Модульное оригами: забавные фигурки. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.

Список литературы, рекомендованный учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы:

1. Волшебная филигрань: Пособие для занятия с детьми/Авт. Сост. Л.В. Табунидзе – М.: АРКТИ, 2008. – 24с.
2. Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внекласс. работе / И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова. – 160с., ил.
3. Журнал «Принцесса», №12, 2001 г.
4. Журнал «Принцесса», №2, 2002 г.
5. Журнал «Тошка», №7, 2002 г.
6. Журнал «Вини-Пух», №1, 1999 г.

**Календарный учебный график
промежуточной и итоговой аттестации
по программе «Бумагопластика»
педагога д/о Панкратовой О.А.
на 2022-2023 учебный год**

Учебный год – с 01.09.2022 по 31.05.2023.

Срок обучения: 1 годичное обучение; 36 учебных недель.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – 15 минут.

Каникулы в течение года – не предусмотрены.

Месяц	Аттестация
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	Промежуточная аттестация за I полугодие. Программа «Бумагопластика» - теория: контрольные вопросы по теме «Объемная аппликация». Способы выполнения объемной аппликации - практика: изготовление объемной аппликации «Цветущее дерево».
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	Промежуточная (итоговая) аттестация за II полугодие и год. - теория: контрольные вопросы по теме «Поделки из бумаги». Разнообразие способов выполнения поделок из бумаги и картона. - практика: изготовление коврика из бумажных полосок (плетение).

**Календарный план мероприятий
по воспитательной (организационно-массовой) работе
в объединении «Бумагопластика»
на 2022-2023 учебный год педагога д /о Панкратовой О.А.**

В 2022-23 учебном году воспитательная работа объединения направлена на реализацию следующих задач:

1. Целенаправленно работать над развитием творческих способностей детей;
2. Воспитывать интерес к занятиям по декоративному творчеству.
3. Поддерживать деловое сотрудничество с родителями обучающихся.
4. Обеспечить сохранность здоровья детей в процессе обучения.

№/п	Направление работы/мероприятие	Сроки проведения
1.	Мастер-класс «Бумажные фантазии»	Во время освоения программы
2.	Организация выставки детских работ	Во время освоения программы
3.	Участие в тематических городских, региональных выставках и конкурсах	Во время освоения программы