

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании
координационно-методического
совета МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 6 от 31.05.2022г



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Н.Б.Верховская
Приказ № 14а от 01.06.2022 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мастерица»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год обучения

Разработчик: Шелеменцева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Вичуга 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Характеристика содержания программы	4
3. Прогнозируемый результат	5
4. Учебный план	5
5. Содержание программы	6
6. Аттестация обучающихся	8
7. Методическое обеспечение программы	8
8. Список литературы	10
Приложение 1 Календарный учебный график	11
Приложение 2 Календарный план мероприятий	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» разработана с учётом нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2010г ;436- ФЗ (ред. 18.12.2018г) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальный проект «Образование» (Пр. 24.12.2018г);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», (07.12.2018г);
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» (01.01.2021г);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2018г №467);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрированного в Минюсте России 18.12.2020г №61573);
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44 25 Генеральной Ассамблеей от 20.11.1989г.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана для детей 7-10 лет и рассчитана на 1 год обучения. Программа направлена на формирование у обучающихся образное мышление, фантазию, эстетический вкус.

Главной идеей программы является развитие творческих умений у детей младшего школьного возраста, через организацию творческой деятельности по декоративно – прикладному творчеству.

Программа актуальна и востребована, поскольку позволяет формировать духовный мир детей, и способствует гармоничному развитию личности.

В процессе освоения программы дети учатся ценить свой труд и труд окружающих его людей, осознавая сложность процесса изготовления даже самых простых изделий.

Цель программы: способствовать формированию творческих способностей детей на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить основам работы с прикладными материалами (бумага, ленты, нитки, бисер и др.), сформировать навыки создания композиций из прикладных материалов. Ознакомить с особенностями работы по декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- Развивать творческую фантазию, эстетический вкус, чувство композиции.

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к декоративно – прикладному творчеству.
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Возрастная категория: программа рассчитана на детей 7-10 лет.

Срок обучения: программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа (2 часа в неделю).

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

Теоретические занятия совмещаются с практическими, приоритет отдается индивидуальной работе с каждым обучающимся.

Программа построена на следующих принципах обучения:

- научности;
- доступности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- сознательности;
- увлеченности;
- связи теории с практикой.

Для проверки результатов и подведения итогов предусматривается мониторинг.

Основные формы контроля:

- коллективные работы
- тематические выставки внутри объединения
- участие в выставках и конкурсах
- отчетная выставка ЦДТ

Итоги работы детей подводятся на отчётной выставке, где представляются лучшие работы. При оценке изделий учитывается возраст учащихся, художественная ценность изделия, качество исполнения. Лучшие работы учащихся отмечаются грамотами.

3. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения по программе обучающиеся должны:

Знать:

- основные приёмы по изготовлению поделок, игрушек из ткани и меха;
- правила техники безопасности труда;
- свойства ткани, ниток и их виды;
- виды ручных стежков и швов;
- названия основных стежков при вышивке лентами, мулине.

Уметь:

- определять лицевую и изнаночную сторону;
- работать с выкройкой игрушки, эскизом изделия;
- наносить рисунок на ткань, вырезать детали из ткани, пришивать детали аппликации;
- выполнять при вышивании ручные стежки и швы, подбирать цветовую гамму ленточек и ниток в тон фону задуманной работы.

Учебно-тематическое планирование программы состоит из 3-х тематических блоков: лоскутная техника, вышивка, мягкая игрушка.

Содержание программы учитывает психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Для реализации учебного материала в программу заложен примерный методический инструментарий, позволяющий в полной мере сформировать у детей универсальные учебные действия.

Программа предусматривает поэтапное формирование умений и навыков: на каждом этапе обучения усложняются виды учебной деятельности, предъявляются более высокие требования к детям. Программа предполагает индивидуальную, коллективную, групповую форму работы.

Обучение включает в себя изучение теоретического материала и практическую отработку навыков.

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Тема занятия			
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Лоскутная мозаика	1	7	8
3	Соединительные швы	2	12	14
4	Игольница	1	1	2
5	Вышивка	2	13	15
6	Салфетка	1	5	6

7	Мягкая игрушка	2	14	16
8	Элементы композиции	1	5	6
9	Заключительное занятие	1	2	3
	Итого	12	60	72

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2ч)

Теория (1ч.) Знакомство с детьми. План и задачи объединения. Просмотр образцов игрушек, вышитых изделий, работ в лоскутной технике, иллюстраций, фото в книгах для рукоделия, видов ниток, ленточек для вышивания, видов тканей и меха для пошива мягких игрушек, и изделий в лоскутной технике. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда.

У детей формируются личностные компетенции.

Практика (1ч) Украсим салфетку аппликацией из ткани

Лоскутная мозаика (8 ч.)

Теория (1ч.) Формирование общеучебных компетенций. Рекомендации по подбору ткани, декоративной отделки и технологии выполнения работы. Выполнение эскиза, подбор ткани, выполнение работы. Правила ТБ при работе с иглой, ножницами.

Практика. (7ч.) Выполнение декоративной салфетки в лоскутной технике. Выбор и подготовка ткани и выкроек, подбор ниток, отделка готовой салфетки бахромой.

«Ёжик», « Осенние листочки», лоскутное оригами.

Соединительные швы(14ч.)

Теория (2ч.) Формирование общеучебных и познавательных компетенций. Рекомендации по подбору ткани, показ готовых образцов выполненных на ткани швов. Соединительные швы: «вперёд иголку», « через край», «назад иголку», « петельный шов», «тамбурный шов». Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (12ч.) Выполнение соединительных швов и изготовление различных сувениров: « Украсим платочек», « Разноцветная гусеница», «Мешочек для пуговиц», « Подушечка – сердечко», « Цыплята».

Игольница (2ч.)

Теория (1ч.) Формирование регулятивных и общеучебных компетенций. Рекомендации по выбору ткани, ниток, демонстрация различных видов игольниц. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (1ч.) Изготовление игольницы – « Подушечка», «Шляпка». Украшение ленточками и кружевом, бусинами.

Вышивка (15ч.)

Теория (2ч.)Формирование коммуникативных компетенций

Беседа по истории вышивки. Знакомство с тканями, нитками, ленточками, иглами, пяльцами. Освоение и изучение простых и отделочных ручных стежков, швов. Оформление готовой работы. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (13ч)

Выполнение вышивки по контуру нитками мулине. Вышивка лентами цветов. Составление различных букетов и композиций из цветов- «Осенний букет», « Панно цветы», «Рождественская открытка», «Подарок маме», « Первые весенние цветы»

Салфетка (6ч)

Теория (1ч)Формирование общеучебных, регулятивных компетенций. Рекомендации по выбору ткани, ниток, ленточек, демонстрация салфеток, выполненных в разной технике.

Практика (5ч). Изготовление комплекта праздничных салфеток.

Мягкая игрушка (16ч)

Теория (2ч).Формирование коммуникативных, общеучебных компетенций. Ознакомление с историей возникновения мягкой игрушки. Изучение материалов и инструментов, используемых в работе. Последовательность изготовления игрушки. Правила ТБ при работе с иглой и ножницами.

Практика (14ч). Подбор ткани и перенос выкройки на ткань. Раскрой и сметывание деталей. Пошив и набивка изделий. Соединение деталей в готовое изделие и оформление игрушки. Изготовление плоских игрушек- «Котик», «Собачка», «Овечка»; игрушек- шариков « Гномик», «Колобок», «,Цыплёнок»; объёмных игрушек – «Мишка», «Зайчик», «Собачка» .

Элементы композиции (6ч)

Теория (1ч). Демонстрация готовых изделий детям. Составление композиций, сюжетов из сшитых игрушек.

Практика(5ч)Оформление глаз, носа, рта, расположение накладки и глаз на игрушке. Изготовление аксессуаров для окончательной отделки изделия (шапочка, сумка, бантик и т.п.), оформление вышитой работы в рамку, украшение салфетки бахромой.

Заключительное занятие (3ч)

Теория(1ч)Формирование коммуникативных компетенций. Подведение итогов за год. Планы и предложения на следующий год.

Практика (2ч) Анкетирование детей по выявлению уровня удовлетворенностью занятиями.

6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

Форма текущего контроля:

- опрос;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки

Формы проведения промежуточной аттестации:

- тесты;
- зачёт;
- творческое задание.

Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является итоговой аттестацией обучающихся

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-познавательная деятельность по реализации данной программы предполагает как традиционную методику обучения, так и личностно-ориентированный метод, деятельностьную технологию. Основным является репродуктивный метод, и лишь при изучении последних разделов программы, дети пробуют силы в самостоятельном выполнении различных изделий и композиций.

На первых этапах обучения основными формами работы являются фронтальные, далее - коллективные и групповые. На следующем этапе обучения акцент делается на индивидуальные формы работы, что позволяет каждому ребёнку реализовать свои потребности, желания и интересы.

Репродуктивный метод позволяет формировать компетенции специфические трудовые навыки на основе изучения и освоения технологии, необходимые для работы и всего технологического цикла.

Промежуточный и итоговый контроль целесообразно проводить, используя коллективное обсуждение изделий, сравнительный анализ, организацию выставок (рабочих и итоговых). Свообразным экзаменом является отчётная выставка.

При методическом сопровождении программы на занятиях используются:

Темы занятий	Методы	Формы	Дидактический Материал	Формы контроля
1.Вводное занятие	Наглядно- иллюстративный, Объяснительный, репродуктивный	Коллектив ная	Иллюстрации, готовые работы, виды ткани и ниток, ленточек и клей	Обсужден ие, Сравнител ьный анализ
2.Лоскутная мозаика	Репродуктивный, Наглядно- иллюстрационный	Групповая	Ткань,ножницы, лекало, клей, нитки	Коллектив ное обсужден ие, сравнител ьный анализ
3.Соединительные Швы	Репродуктивно- творческий	Групповая	Нитки и ленточки для вышивания, иглы, пяльцы, канва	Коллектив ное обсужден ие, сравнител ьный анализ
4.Игольница	Репродуктивно- творческий	Фронтальн ая коллективн ая	Ткань, мех, ножницы, нитки, игла	Сравнител ьный Анализ, обсужден ие
5.Вышивка	Репродуктивно- творческий	Фронтальн ая	Ножницы, Клей, нитки, бусины, пайетки	Коллектив ное обсужден ие
6.Салфетка	Репродуктивный	Коллектив ная	Нитки, ткань, ножницы, ленточки	Коллектив ное Обсужден ие
7. Мягкая игрушка	Творческий	Коллектив ная	Нитки, ткань, клей	Коллектив ное Обсужден ие
8.Элементы Композиции	Репродуктивный	Коллектив ная	Нитки, ткань, Ножницы, ленточки	Коллектив ное обсужден

				ие
9. Заключительное занятие	Рефлексивный	Коллектив ная	Анкеты обратной связи	Индивиду альное анкетиров ание, коллектив ное обчужден ие

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
2. Развитие исследовательских умений младших школьников/ (Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова); под ред. Н.Б.Шумаковой – М.: Просвещение, 2011. – 157с. – (работаем по новым стандартам).
3. Карлесси М.А. Всё из бисера. Изысканные панно и украшения. – Чебоксары: ООО «Чебоксарская типография №1», 2011.
4. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008
5. Шпикалова Т.Я. Художественный труд: 1 класс: метод. Пособие. – М.: Просвещение, 2005.
6. Современные журналы по рукоделию: «Лена», «Креативное рукоделие», «Пэчворк», «Вышивка крестом" и др. 2000-2007гг.
7. Максимова М., Кузьмина М.А. Школа рукоделия. М., 1999г.
8. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду - Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
10. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
11. Петухова В.И., Савельева Л.М. Мягкая игрушка. – М., 1995.

Литература для детей

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнастики: шьём сами.-М.: Айрис-пресс, 2006.-160с.
2. Кокс Э. Вышивка лентами. Техника, приёмы, модели. Белгород «Клуб семейного досуга», -2010.- 128с.
- Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. М.: АСТ, 2009.- 3

**Календарный учебный график
промежуточной и итоговой аттестации
по программе «Мастерица»
на 2022-2023 учебный год педагога д/о Шелеменцевой И.В.**

Учебный год – с 01. 09.21 по 31.05.22г

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица»

- 1-годичное обучение, 36 учебных недель.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв -15 минут.

Каникулы в течение года – не предусмотрены.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	Промежуточная аттестация за I первое полугодие Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» - Теория: опрос по теме: «Соединительные швы», «Лоскутная мозаика», ТБ -Практика: выполнить соединительные швы(вперед иголку, через край, петельный шов).
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	Итоговая аттестация за II полугодие -Теория: опрос по теме: «Вышивка», «Салфетка», ТБ -Практика: соединение деталей в готовое изделие и оформление игрушки, изделия (салфетки, вышивки) по выбору.

**Календарный план мероприятий
по воспитательной работе
в объединении «Мастерица»
на 2022-2023 учебный год педагога д /о Шелеменцевой И.В.**

№/п	Мероприятия	Срок
1.	Общее родительское собрание «Родительские встречи»	По плану ЦДТ
2.	Участие в массовых мероприятиях в каникулярное время (ноябрь, январь, март)	Ноябрь, январь, март по плану ЦДТ
3.	Изготовление сувениров к праздникам 8-е марта, 23 февраля	Февраль, март 2023г.
4.	Участие в городских, областных выставках и конкурсах Декоративно-прикладного творчества	в течение года
5.	Участие в отчетной выставке	май 2023г.

В течении года с родителями обучающихся по программе «Мастерица» запланировано:

№п /п	Направление работы	Сроки
1.	Общее родительское собрание «Родительские встречи»	По плану ЦДТ
2.	Привлекать родителей к проведению мероприятий ЦДТ	В течение года
3.	Провести мастер –класс для родителей по изготовлению сувенира	В течение года