


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества городского округа Вичуга

Принята на заседании
координационно-методического
совета МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 6 от 31.05.2022г

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
 Н.Б.Верховская
Приказ № 14а от 01.06.2022 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности

«Цветик-семицветик»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы,
педагог дополнительного образования:
Панкратова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Баранова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Вичуга 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Характеристика содержания программы	4
3. Прогнозируемый результат	5
4. Учебный план, содержание программы	6
4.1. Блок «Ладушки»(танцы)	6
4.2. Блок «Акварельки» (ИЗО)	7
4.3. Блок «Бумагопластика» (ДПИ)	9
4.4. Блок « Мальвина» (Подвижные игры)	10
5. Аттестация обучающихся	11
6. Методическое обеспечение программы	11
7. Список литературы	12
Приложение к программе:	
Приложение 1 «Календарный учебный график»	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» разработана с учётом нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ 29.12.2012 года;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2010г ;436- ФЗ (ред. 18.12.2018г) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальный проект «Образование» (Пр. 24.12.2018г);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», (07.12.2018г);
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» (01.01.2021г);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2018г №467);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрированного в Минюсте России 18.12.2020г №61573);
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44 25 Генеральной Ассамблеей от 20.11.1989г.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» направлена на формирование у детей чувства ритма на основе простейших танцевальных движений и несложных танцев, творческих способностей в общении с декоративным творчеством.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» рассчитана на детей 5-7 лет, набор свободный.

Актуальность программы:

Чем раньше ребенок получит гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным и естественным будет дальнейшее его развитие и становление личности. В этом заключена ведущая идея дополнительной образовательной программы.

Программа актуальна, поскольку позволяет педагогам раскрыть в детях их творческий потенциал уже в раннем, дошкольном возрасте, что вполне способствует активизации его умственной деятельности, дает залог развития творческих способностей в будущем, уверенность в своих силах.

ЦЕЛЬ – формирование духовного, эмоционального мира ребенка на ранней ступени развития.

ЗАДАЧИ:

Учебные задачи:

1. Познакомить с некоторыми видами творчества (ДПТ, танец);
2. Научить детей эстетическому восприятию окружающего мира.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к «миру прекрасного» через изучение различных видов творчества;
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность;
3. Воспитывать эстетический вкус, создавать условия для проявления детьми творческих способностей и фантазии.

Развивающие задачи:

1. Развивать в детях индивидуальные креативные способности: музыкальный слух, пластичность, художественный вкус;
2. Развивать мотивацию к познанию, творчеству;
3. Развивать коммуникативные способности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы –стартовый(ознакомительный).

Срок реализации: один год.

Программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю).

В основе программы лежит блочная система построения, а именно: обучение включает 4 блока: «Ладушки» (танец), «Бумагопластика», «Акварельки (ИЗО)», «Мальвина(музыкальные игры)».

Для реализации программы необходимо кадровое обеспечение:

Координатор программы	– Верховская Надежда Борисовна
Педагоги дополнительного образования:	- Шелеменцева Ирина Владимировна
	– Баранова Татьяна Анатольевна
	– Панкратова Ольга Александровна
	– Бокова Татьяна Витальевна

На основе комплексного подхода, дифференцированной организации занятий и системы малых групп поддерживается высокая активность детей и интерес в процессе обучения.

Программа «Цветик-семицветик» предполагает раннее комплексное развитие ребёнка, как творческой личности.

Занятия проводятся в группах, в игровой форме, что позволяет легко усваивать материал.

Продолжительность каждого обучающего занятия составляет 20 минут с перерывом 5 минут для перехода к другим видам деятельности. Занятия чередуются по типу «карусели» (занятие малой подвижности, занятие высокой и средней подвижности). Общая продолжительность занятий 1,5-2 часа.

Количество детей в группе не более 12 человек, каждому ребенку уделяется достаточно внимания педагогом.

По окончании обучения в студии развития дошкольников «Цветик-семицветик» каждый из выпускников может стать воспитанником любого объединения по интересам Центра детского творчества.

3. ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПО ОКОНЧАНИЮ ОБУЧЕНИЯ

Наименование блока	Знать	Уметь
«Ладушки»	Изученные понятия (характер музыки, темп, ритм, размер, динамические оттенки, характер исполнения и др.) Основные положения постановки корпуса, рук, ног; исходные позиции. Отличительные особенности народного и эстрадного танца.	Правильно использовать постановку корпуса, рук и ног. Применять изученные приемы народного и эстрадного танца при разучивании танцевальных этюдов и композиций.
«Бумагопластика»	Свойства самоклеящейся бумаги. Знать основные цвета.	Выполнять аппликации на различные темы. Применять полученные знания по аппликациям при изготовлении сувениров. Работать с готовыми материалами.
«Акварельки»	Первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах в искусстве – холодные и теплые цвета, колорит, пейзаж, натюрморт, портрет. Общие сведения об основных народных промыслах России. Основные способы рисования простых предметов, относящихся к флоре и фауне.	Использовать свет, как средство выразительности, применять световой контраст, теплый, холодный колорит. Использовать в рисунке простейшие приемы и традиции народных промыслов. Рисовать простые отдельные предметы.
«Мальвина»	Изученные теоретические понятия (звуки: шумовые, музыкальные, высокие, низкие, длительность, ритм и др.)	Уметь двигаться под ритм музыки (в парах по кругу, в хороводе, выполнять простейшие перестроения). Использовать музыку для эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

БЛОК "ЛАДУШКИ" (ТАНЦЫ), РУКОВОДИТЕЛЬ БАРАНОВА Т.А.

№ п\п	Наименования раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	0,5		0,5
2	Азбука музыкального движения	0,5	3,5	4
3	Ритмика	0,5	6	6,5
4	Основы танца	0,5	6	6,5
5	Итоговое занятие	-	0,5	0,5
	Итого	2	16	18

СОДЕРЖАНИЕ

1.Вводное занятие (0,5ч.)

Знакомство с педагогом, с детьми, с танцевальным залом. Правила поведения, дисциплины, режим работы. Форма одежды. Техника безопасности.

2.Азбука музыкального движения (4ч.)

Теория(0,5ч.)

Знакомство со счетом в музыке, основные позиции рук и ног, ознакомление с поклоном.

Практика(3,5ч.)

Отработка поклона; маршировка в темпе и ритме музыки; шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево; работа с диагональю.

3.Ритмика (6,5ч.)

Теория(0,5ч.)

Понятие темпа(быстро, медленно, умеренно), контрастная музыка(быстрая – медленная, веселая-грустная); изучение шагов, ударов, хлопков в такт музыке.

Практика(6ч.)

Танцевальные шаги в образах лисы, кошки, лошадки, собачки, пингвина, чебурашки, зайчика; марш+хлопки на определенный счет; по точкам класса чередовать прыжки и хлопки; удары стоп на определенный счёт в музыке.

Разучивание музыкальных детских массовых танцев.

4. Основы танца(6,5ч.)

Теория(0,5ч.)

Знакомство с элементами классического танца.

Практика(6ч.)

Отработка и повтор элементов классического танца.

5.Итоговое занятие(0,5ч.)

Отчетное занятие.

4.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

БЛОК «АКВАРЕЛЬКИ» (ИЗО), РУКОВОДИТЕЛЬ БОКОВА Т.В.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	0,5	-	0,5
2.	Флора и фауна в изобразительном искусстве	0,5	5	5,5
3.	Времена года	0,5	2	2,5
4.	Окружающий мир	-	3	3
5.	Народные промыслы	0,5	3,5	4
6.	Итоговое занятие		0,5	0,5
ИТОГО:		4	14	18

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение(0,5ч)

Знакомство с детьми. Знакомство с материалом для рисования (краски акварельные, гуашь, восковые мелки), знакомство с инструментом для рисования (виды кистей, карандашей). Правильное положение пальцев (тремя пальцами) при использовании инструмента для рисования.

2. Флора и фауна в изобразительном искусстве(5,5ч)

Рисование фруктов и овощей с использованием простых фигур(круг, овал), сравнение овощей и фруктов с геометрическими формами, определение формы. Демонстрация иллюстраций с изображением фруктов, овощей. Знакомство с техникой закрашивания округлых форм большого и маленького размера. Умение набирать краску на ворс кисти.

Практические занятия:

-рисунок «Кисть винограда» с использованием техники пальчикового рисования.

- рисунок «Грибы» с использованием цветных карандашей, техника рисования - штрихи, расположенные по всей поверхности листа.

-рисунок «Овощи и фрукты» с использованием простых форм (огурец, помидор, яблоко, грушу, виноград).

В ходе рисования с детьми отрабатываются техника пальчикового рисования, рисование ладошкой, тычком жесткой кисти. Применяется белая гуашь, акварель, рисование на цветном фоне (голубом, зеленом).

Изучая приемы изображения животных с использованием простых форм (круг, овал), детям дается понятие «домашние» и «дикие» животные, представление о жизни домашних и диких животных. Используется демонстрационный материал с изображением животных, птиц, насекомых.

Темы рисунков: «Домашние животные», «Лесные животные», «Ежик с яблоками на иголках», «Морское дно с рыбами» «Жучки гуляют», «Птицы».

3. Времена года(2,5ч)

Тема «Осень»:

-рисунок «Осенний листопад», знакомство со способом рисования кисточкой «примакивание», используя теплые тона (желтый, коричневый, оранжевый). Закрепить умение правильно держать кисть, различать и называть цвета. На занятиях используются демонстрационные материалы с изображением осеннего пейзажа, природный материал (засушенные осенние листья).

-рисунок «Осенний дождик», рисование коротких линий, используя цветные карандаши.

Тема «Зима»:

-рисунок «Хвойный лес», отрабатывается способ рисования полусухой кисточкой «тычки», линии, используя холодные тона (голубой, серый, синий, зеленый). Закрепить умение правильно держать кисть, различать и называть цвета, создавать композиции.

Тема «Весна»:

-рисунок «Весенние сосульки», использование предыдущих техник и способов. Знакомство с техникой «мазки». Рисунок выполняется на голубой бумаге акварельными красками.

Тема «Скоро лето»

-рисунок «Летняя лужайка», используются восковые мелки, отрабатывается способ нанесения коротких линий. Рисунок выполняется на тонированной бумаге.

4. Окружающий мир (3ч)

Рисование предметов быта различной геометрической формы в сочетании с линиями (одежды, мебели, посуды), где дети учатся украшать предметы быта с помощью придуманных узоров, использовать краски нескольких цветов, располагать узор по всей поверхности предмета.

Темы рисунков: «Коврик для зайчат», «Чашка для мамы», «Платье для куклы».

Отрабатывается навык работы с цветными карандашами, закрашивание предметов круглой формы. Знакомство с частями тела человека и лица и способы их рисования.

Темы рисунков: «Колобок», «Маска клоуна», «Любимый сказочный герой».

Темы рисунков входящие в раздел «Окружающий мир»: «Мой дом», «Моя семья», «Транспорт», поздравительные открытки (23 февраля, 8 марта).

5. Народные промыслы(4ч)

Тема: «Дымковская игрушка». Знакомство с элементами и образцами дымковской игрушки.

Рисование глиняных птиц, расписанных яркими красками «Петушок», «Курочка».

Тема «Хохломская роспись». Знакомство с элементами хохломской росписи.

Рисование орнаментов на предметах быта (разделочные доски, посуда), в котором чередуются изображения листьев и ягод в стиле хохломской росписи.

6. Итоговое занятие(0,5ч)

Подготовка и оформление выставки детских работ за учебный год по разделам.

4.3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

БЛОК «БУМАГОПЛАСТИКА», РУКОВОДИТЕЛЬ ПАНКРАТОВА О.А.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	-	0,5
2	Флора и фауна. Плоская аппликация.	0,5	6	6,5
3	Открытки и сувениры. Плоская аппликация.	0,5	5	5,5
4	Элементы одежды. Плоская аппликация.	0,5	4,5	5
5	Итоговое занятие	-	0,5	0,5
	ИТОГО:	2	16	18

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие (0,5ч)

Теория (0,5ч)

Знакомство с программой, материалом, с помощью которого будем делать аппликации: самоклейка, тонированная бумага.

2. Флора и фауна. Плоская аппликация. (6,5ч)

Теория (0,5ч)

Объяснения материала, демонстрация готовых аппликаций.

Практика (6ч)

Выполняем аппликации: осеннее дерево, дождик, ёжик, рыбка, жираф, цветок, улитка, ёлочка, бабочка, снеговик, мышка, заяц, подсолнух, черепаха, кактус.

3. Открытки и сувениры. Плоская аппликация. (5,5ч)

Теория (0,5ч)

Традиции и праздники: обсуждение, наводящие вопросы.

Практика (5ч)

Делаем аппликации и сувениры: открытка маме, открытка для папы, елочные игрушки, пасхальное яйцо, блины на масленицу, ангел, пасхальный кулич тарелочка, ковер, ваза

4. Элементы одежды. Плоская аппликация. (5ч)

Теория (0,5ч)

Обсуждение, наводящие вопросы, демонстрация готовых работ.

Практика (4,5ч)

Делаем аппликации: шарф, варежка, шапочка, платок, валенок, кокошник Снегурочки, фартук, полосатый носочек.

5. Итоговое занятие (0,5ч)

Практика (0,5ч) Творческое задание : «Фантазёры»

4.4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

БЛОК «МАЛЬВИНА» (МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ), РУКОВОДИТЕЛЬ ШЕЛЕМЕНЦЕВА И.В.

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	-	0,5
2	Слушание музыки	-	4	4
3	Музыкально-ритмические движения	-	4	4
4	Развитие танцевально- игрового творчества	-	4	4
5	Подготовка и участие в концертах	-	5,5	5,5
	Итого	0,5	17,5	18

СОДЕРЖАНИЕ

1.Вводное занятие(0,5ч)

Теория: беседа с детьми о роли музыки в жизни, дети усваивают самые первые теоретические понятия: виды звуков (музыкальные- шумовые, высокие- низкие).

2.Слушание музыки(4ч)

Практика: Основная задача- определение характера прослушанного произведения. Важно вслушиваться в музыку, а не просто слушать её. Необходимым условием является наличие эмоционального отклика.

3. Музыкально –ритмические движения(4ч)

Практика: Сформировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

4. Развитие танцевально- игрового творчества

Практика: Развитие у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомимику (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк).

5.Подготовка и участие в концертах

Практика: Разучивание танцевальных движений для массового танца для участия в Отчетном концерте.

5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В программу заложен системный мониторинг, предусматривающий формы контроля и обеспечивающий обратную связь.

Форма текущего контроля:

- выставки работ
- практические задания

Формы проведения промежуточной аттестации:

- участие в Отчетном концерте ЦДТ.

Промежуточная аттестация по окончании обучения одновременно является итоговой аттестацией обучающихся

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение учебного курса направлено на реализацию целей и задач, поставленных программой.

Комплексный учебный курс предполагает разнообразие методического инструментария, но общей, связывающей воедино учебные блоки, является игровая методика. Процесс обучения на ранней стадии развития ведется через игру. Создание педагогом игровых ситуаций – один из эффективных и приоритетных методов формирования устойчивого интереса у малышей.

Кроме этого общим в методическом обеспечении является яркая наглядность, сопутствующая каждой составляющей занятия, показ (демонстрация, образец), образный язык педагога, знание развития детей раннего возраста, доброжелательность, создание ситуации успеха.

Для успешной реализации программы важна и необходима преемственность в преподавании педагогов, реализующих учебные блоки программы, общие методические приемы, которыми должны владеть педагоги, призванные «сглаживать» переходы к разным видам деятельности, вносить целостность в образовательный процесс.

Вместе с тем изучение каждого блока (ИЗО, подвижные игры, танец, ДПИ) имеет свои специфические особенности, что позволяет каждому педагогу раскрыть свои педагогические способности, отобрать оптимальные методические формы работы, побуждает к творчеству.

Игровые методики позволяют использовать элементы инсценирования и театрализации подачи музыкального материала на занятиях.

На танцевальных занятиях главное внимание необходимо концентрировать на формировании и выработке движений характеру музыки. Уместна методика ролевой игры при ритмическом инсценировании музыкального произведения.

Занятия по ИЗО – это мастерская педагога по формированию образного мышления ребенка, моторики, образного восприятия окружающего мира, знакомство с цветом, формой. В работе педагога важен индивидуальный подход.

Формы занятий:

- Беседа
- Игры,
- викторины,
- Наблюдения,
- Виртуальные- экскурсии.

Методы:

- Наглядный,
- словесный,
- практические задания,
- наглядный практический,
- исследовательский,
- метод проекта.

Формы подведения итогов на занятии:

- Наблюдение,
- Опрос,
- Викторина,
- Игра

Планировать педагогам работу по каждому виду деятельности целесообразно всей творческой группой, корректируя учебные цели и задачи каждого занятия.

Немаловажную роль в подготовке занятий должно занимать самообразование педагогов, подбор материала и литературы.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая для работы педагогов:

1. Батицкий М. С. Знаете ли вы музыку ? Издание второе, 1990 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М. «Просвещение» ,1967 г.
3. Ветлугина Н.А. О международной конференции по музыкальному воспитанию детей и юношества. «Дошкольное воспитание» , М. 1990 г. № 11.
4. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1976.
5. Иова Е.С. Активизация мышления ребенка при обучении слушания музыки. С. – П. 1997 г.
6. Кабалецкий Д.Б. Прекрасное пробуждает доброе. 1965 г. № 14.
7. Кирюшин В.А. Учебник основ музыкальной грамотности. 1989 г.
8. Кленов А. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика, 1986.
9. Мархаев Л.С. В легком жанре. Очерки и заметки. Издание второе. Л. 1986 г.
10. Музыкальный руководитель. // Журнал № 4, 2004.

11. Народные танцы. – М.: Искусство, 1976.
12. Пенова Н.А. Музыкальная грамота. «Сов. Композитор», 1990 г.
13. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988.
14. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям . Киев , «Ряданська школа», 1973 г.
15. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М. «Просвещение», 1968 г.
16. Чесноков Н.С. Хор и управление им . 1991 г.
17. Череховская М.Н. Танцевать могут все. – Минск, 1975.
18. Энциклопедический словарь юного музыканта. – М.: Педагогика, 1983.

Литература, рекомендуемая для чтения детям:

1. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой. «Сов. Композитор», 1991 г.
2. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое. – М.: Изд-во «Детская литература». 1970.
3. Королева Е.А. Музыка в стихах, сказках и картинках. М. 1994 г.

**Календарный учебный график
промежуточной (итоговой) аттестации по программе
«Цветик-семицветик»
на 2022-2023 уч.год**

Учебный год с 01.09.2022 по 31.05.2023г.

Срок реализации программы: 1 год обучения, 72 часа

Продолжительность занятий - 20 минут

Перерыв между занятиями – 5 минут

Общая продолжительность занятий по программе: 1,5-2ч

Месяц	Аттестация
По окончанию обучения	Промежуточная аттестация за 1 полугодие по программе «Цветик-семицветик»: - Игра викторина «Новогодняя карусель».
	Промежуточная аттестация за 2 полугодие (итоговая) по окончании курса обучения по программе «Цветик-семицветик». - выступление на отчетном концерте.